

EXHORTACIÓN APOSTÓLICA

GAUDETE ET EXSULTATE

del Papa Francisco

SOBRE EL LLAMADO A LA SANTIDAD
EN EL MUNDO ACTUAL



VICARÍA DE JÓVENES
ARQUIDIÓCESIS DE BUENOS AIRES

Cap 2: El gnosticismo actual

2. El gnosticismo actual

“Me agrada que enseñes sagrada teología a los hermanos con tal que, en el estudio de la misma, no apagues el espíritu de oración y devoción” S. Antonio de Padua

Te invitamos a seguir recorriendo e interiorizando lo que nos propone nuestro Papa en su exhortación sobre la santidad en el mundo de hoy.

El Papa quiere llamarnos la atención acerca de la primera de dos falsificaciones de la santidad que tienen alarmante actualidad y podrían desviarnos del camino: el gnosticismo, que propone una doctrina sin misterio. Es propio de los gnósticos creer que con sus explicaciones ellos pueden hacer perfectamente comprensible toda la fe y todo el Evangelio, pero no es el conocimiento lo que nos hace mejores o santos. Cuando alguien tiene respuestas a todas las preguntas, demuestra que no está en un sano camino y es posible que sea un falso profeta.

- Para trabajar esta cuestión te proponemos que, luego de su lectura, realices las siguientes dinámicas:
 - 1) Una dinámica (video, fotografías u obra de teatro) con reflexión
 - 2) Un propósito de conversión personal, comunitaria y eclesial
 - 3) Un momento de oración

Podés encontrar y leer el capítulo entero en el siguiente link:



http://w2.vatican.va/content/francesco/es/apost_exhortations/documents/papa-francesco_e_sortazione-ap_20180319_gaudete-et-exsultate.html#El_gnosticismo_actual

Punto 1: Miradas

Opción 1: La experiencia de Job en la Palabra de Dios

→  https://www.youtube.com/watch?v=_AlvRQj8kHs

➤ Sugerencias para el cierre de la reflexión grupal:

La Sabiduría es una fuerza invisible que puede guiar a las personas en cómo deben vivir. Ella anda por la tierra llamando, haciéndose disponible para cualquiera que desee escucharla y aprender. Cualquiera puede acceder y relacionarse con la sabiduría para crear una vida hermosa para uno mismo y para los demás. La Sabiduría no es simplemente conocimiento intelectual, es talento práctico del artesano que sabe edificar una buena vida. Si diseñás tu vida con ella, la vida va a ser buena, más allá de sus altibajos. Sin embargo, pareciera que todo en la vida es niebla. Cuando estás en medio suyo, todo es confuso, imprevisible, desorientador. Los amigos de Job ensayan una serie de razonamientos y conocimientos que supuestamente reconfortan e iluminan. Ellos hablan desde el conocimiento de la Ley, pero ignoran la sabia misericordia divina detrás de ella. Job elige buscar esta sabiduría, no quedarse encerrado en la autorreferencialidad de su propia razón o sus sentimientos, y acude a Dios. Entonces descubre que, aunque desde nuestro punto de vista muchas veces pareciera que Dios no es justo, Él es infinitamente mayor y está interactuando con toda la complejidad del universo cuando toma sus decisiones. Nosotros no seríamos capaces de comprender esa complejidad, eso nos pone en condición de humildad frente a Él. Debemos dejar de intentar controlar la vida y hacernos humildes; confiar en que todo tiene sentido, incluso cuando no podemos encontrarlo. Un día Dios despejará para nosotros esa niebla.

Opción 2: Recuerdos

(Nota para el animador. En este momento, la idea es acompañar al grupo a reflexionar sobre los límites de la razón humana. Descubrir que, desde nuestras capacidades, nunca abarcaremos por completo la realidad ni el sentido pleno de lo que vivimos. Ver puntos 41 y 43 de la exhortación)

El animador presenta al grupo una fotografía de algún momento significativo que hayan vivido juntos (misión, noche de la caridad, campamento, retiro, etc). Se le propone a cada uno de los integrantes que describa lo más exhaustivamente que pueda lo que ve en la imagen y el recuerdo de ese momento. Entre todos reconstruyen el recuerdo.

Luego se plantea al grupo el siguiente interrogante:

¿Creen que todas las descripciones completan el momento en su totalidad?

➤ Sugerencias para el cierre de la reflexión grupal:

Por un lado, todas las miradas fueron necesarias para reconstruir el momento, y ninguna prevaleció por sobre la otra en lo que se describió, y por otro, necesitamos saber que la mirada de Dios es otra y es la que verdaderamente completa la nuestra. De hecho, no podemos saber con exactitud *cuándo se acaba ese momento*. Al día de hoy no podríamos decir con certeza que lo que vivimos allí no tiene más efecto en nuestra vida, que el que ya tuvo en aquel entonces. Por eso, Dios nos invita a caminar a su lado para resignificar este y otros momentos de nuestra vida. Existe una armonía en la totalidad de tu vida y de lo que la rodea, un sentido profundo que es el que Dios conoce. Nuestra razón puede acercarnos a dicha experiencia pero solamente si está en diálogo con aquello que la trasciende.

Que los años que llevamos en la parroquia, grupo o movimiento, no nos hagan creer que conocemos todas las explicaciones y respuestas para la vida de fe.

Opción 3: Obra de teatro

(Nota para el animador. En este momento, la idea es acompañar al grupo a reflexionar sobre la relación entre la doctrina y la vivencia de la fe. Descubrir que es necesario que la primera no encasille a la segunda de manera tal que la termine anulando. Ambas serán canales de la gracia cuando se encuentren en diálogo constante. Ver p..39, 40 y 45)

Primero, se dividirá al grupo en 3 o más equipos (de 4 a 8 personas aproximadamente). Cada equipo deberá dramatizar la misma situación, pero con actitudes diferentes.

- 1- Ira
- 2- Tristeza
- 3- Alegría
- 4- Asco
- 5- Miedo
- 6- Sorpresa

Mientras cada grupo ejecuta la escena, los que se encuentran en rol de espectadores deben registrar por escrito qué sensaciones o pensamientos se les producen ante cada obra.

Una vez que terminan la muestra todos los grupos, ponen en común la experiencia interna que tuvieron en cada caso (*¿qué les pasó? ¿qué sintieron?*) y cada grupo muestra cual era la actitud “oculta” que tuvieron que representar.

➤ Sugerencias para el cierre de la reflexión grupal:

La obra es la doctrina, siempre igual, mismo esquema, misma situación, mismo problema y misma resolución. Sin embargo, hoy vimos varias obras diferentes, sentimos y pensamos cosas diferentes con cada una. Y eso que hizo único cada momento fueron los personajes, que tenían rasgos específicos con los cuales enfrentaban la misma situación. La consigna “oculta” y la actuación de cada uno representa lo subjetivo de cada ser humano y la historia de los hombres, que cambia, se mueve, se construye de un modo nuevo cada día. Desde ese lugar, la doctrina se hace viva, el Evangelio no queda en letra muerta sino que se actualiza en cada historia y tiene potencia.

Punto 2: Mi 100%

En un segundo momento, te proponemos una compartida creativa, que busque generar pasos concretos, personales, comunitarios y eclesiales, hacia la santidad.

Se puede introducir con la canción ESTA HISTORIA – RALY BARRIONUEVO.

→  <https://www.youtube.com/watch?v=F6TcDztOvOo>

Somos artesanos de la historia. Cuando dejamos que lo que aprendimos (la doctrina) sea interpelado por lo que vivimos, escuchamos, vemos, compartimos con otros diferentes a nosotros mismos, entonces ahí la fe se hace nueva y viva, y se nos abren las posibilidades de lo que está por crearse, de lo que puede ser más de Dios, más santo...

- Cómo iglesia, ¿cuál es el camino que necesitamos desandar? ¿Cuál es nuestro barro? ¿Cuáles son nuestro vientos?

Leemos juntos los puntos 37, 42 y 44:

37. Gracias a Dios, a lo largo de la historia de la Iglesia quedó muy claro que lo que mide la perfección de las personas es su grado de caridad, no la cantidad de datos y conocimientos que acumulen. Los «gnósticos» tienen una confusión en este punto, y juzgan a los demás según la capacidad que tengan de comprender la profundidad de determinadas doctrinas. Conciben una mente sin encarnación, incapaz de tocar la carne sufriente de Cristo en los otros, encorsetada en una enciclopedia de abstracciones. Al descarnar el misterio finalmente prefieren «un Dios sin Cristo, un Cristo sin Iglesia, una Iglesia sin pueblo».

42. Tampoco se puede pretender definir dónde no está Dios, porque él está misteriosamente en la vida de toda persona, está en la vida de cada uno como él quiere, y no podemos negarlo con nuestras supuestas certezas. Aun cuando la existencia de alguien haya sido un desastre, aún cuando lo veamos destruido por los vicios o las adicciones, Dios está en su vida. Si nos dejamos guiar por el Espíritu más que por nuestros razonamientos, podemos y debemos buscar al Señor en toda vida humana. Esto es parte del misterio que las mentalidades gnósticas terminan rechazando, porque no lo pueden controlar.

44. En realidad, la doctrina, o mejor, nuestra comprensión y expresión de ella, “no es un sistema cerrado, privado de dinámicas capaces de generar interrogantes, dudas, cuestionamientos”, y “ las preguntas de nuestro pueblo, sus angustias, sus peleas, sus sueños, sus luchas, sus preocupaciones poseen valor hermenéutico que no podemos ignorar si queremos tomar en serio el principio de la encarnación. Sus preguntas nos ayudan a preguntarnos, sus cuestionamientos nos cuestionan.

Reflexionamos ahora acerca de cómo actuamos cada vez que nosotros, con nuestros esquemas, nuestra historia y nuestras propias lecturas de la fe, nos topamos con *el pueblo*, con lo diferente, con lo que nos resulta contradictorio, en nuestro día a día.

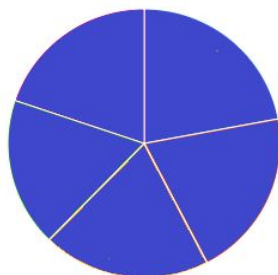
Para eso, te proponemos que cada uno piense algunas situaciones desafiantes.

Te sugerimos acá algunas:

1. Cuando alguien te pide limosna y no sabés en qué la va a gastar;
2. Cuando ves a un divorciado acercarse a comulgar;
3. Cuando una persona con tendencia lésbica, gay, bisexual, trans, etc. es excluido de las actividades parroquiales;
4. Cuando un buen amigo se manifiesta a favor de debates o decisiones políticas que no compartís;
5. Cuando ves que una persona o grupo no reza o no participa de la misa según la forma convencional

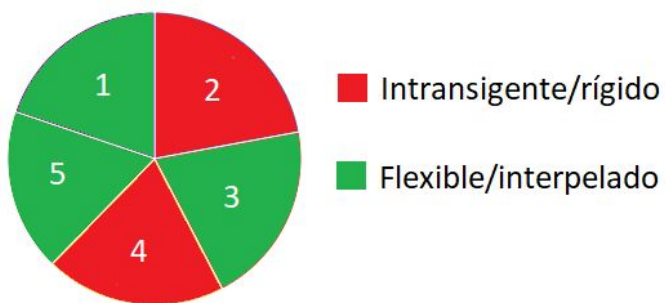
Ahora, cada joven recibirá un gráfico de torta que se dividirá en la misma cantidad de situaciones que se propusieron.

Ej: si fueran únicamente las 5 situaciones sugeridas, el gráfico a entregar a cada chico sería así:



Con un color pintará aquellas situaciones en las que suele actuar de modo intransigente; con otro color, en las que suele actuar de modo flexible, interpelado realmente por la historia del otro.

Siguiendo el ejemplo anterior, quedaría así si las situaciones 2 y 4 las vive de modo rígido.



Si realiza la actividad con honestidad, éste le servirá al joven para visualizar:

a- en cuántos casos se maneja desde un esquema de certezas rígido

b- en cuánto porcentaje su esquema de certezas puede ser interpelado por la historia sagrada del otro, por las cosas que le pasan y que pasan en nuestra sociedad y el mundo.

Una vez que todos hayan completado los dibujo de su 100%, la idea es que puedan compartir de a 2 o 3 lo que descubrieron armando sus porcentajes.

(Nota para el animador: si la actividad se llevó a cabo con seriedad y profundidad, tocando temas sensibles, se puede proponer que las personas para compartir se elijan entre ellas)

Punto 3: Todo para Dios

La propuesta para el momento de oración es llevarlo a la mayor sencillez posible. Por eso, te sugerimos que se haga una ronda, para que el centro no sea un altar sino la comunidad misma, que es donde habita el Espíritu Santo. En el centro se puede poner un aguayo con el Evangelio o una vela en el medio.

- En ese aguayo se dejan los porcentajes, para poner en sus manos nuestra razón limitada y que Dios la pueda trascender, que rompa con nuestras rigideces y nos haga crecer...

Cantamos MI 100% - MAXI LARGHI

→  <https://www.youtube.com/watch?v=XmihyzMV1o8>



VICARÍA DE JÓVENES
ARQUIDIÓCESIS DE BUENOS AIRES



<http://vicariajovenesbsas.org.ar/>



vicariajuventud



vicariajovenesbsas