

Responsables

Vicario de Juventud

Mons. Eduardo García

4342-2597

ega@arzbaires.org.ar

Responsables Arquidiocesanos

P. Rubén Javier Ceraci

4612-6710

rubenceraci@hotmail.com

Gonzalo Tassitano

gonzalotassitano@yahoo.com.ar

Perla Torres

(15) 4026-5534

perlatorres_2000@yahoo.com

Formación

José Guinle

4567-0336

guinlejose@yahoo.com.ar

P. Ariel Corrado

4783-8008

aocorrado@gmail.com

Vicaría Belgrano

P. Alejandro García Tello

4781-5886

ale_gtello@yahoo.es

P. Horacio Ortiz

4773-4605

jhloreto@arnet.com.ar

Javier Ignacio Astigueta

4795-8633

javi_asti@hotmail.com

María Inés Ramundo

4544-2219

mariaines_r@yahoo.com.ar

Vicaría Centro

Eugenia Elisa Caruso

4931-2713

bugicaruso@yahoo.com.ar

P. Martín Bourdieu

4308-0504/5313

padremartin2005@yahoo.com.ar

Vicaría Flores

Gabriela Parra

4631-1319

mgabrielaparra@gmail.com

P. Javier A. Klajner

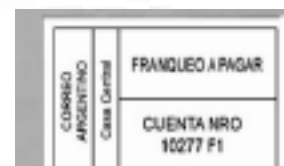
4631-9920

jaklajner@yahoo.com.ar

Vicaría Devoto

P. Fabian Gonzalez Balsa

4572-5459

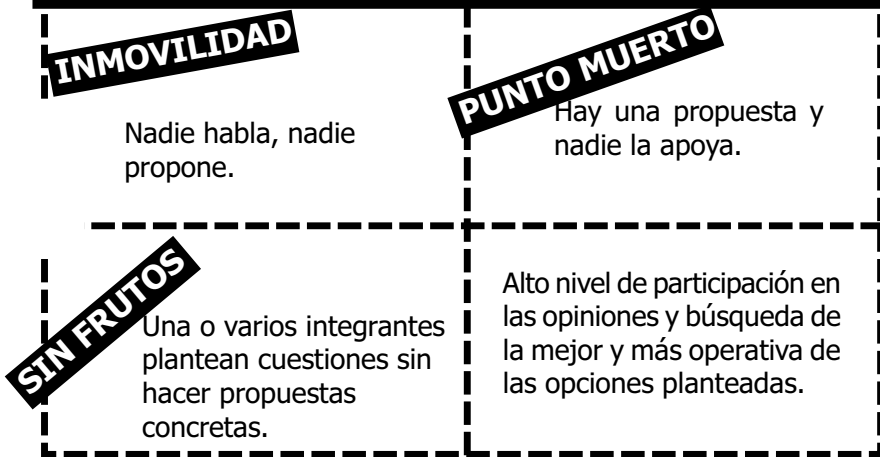


Toma de Decisiones

Se trata de la elección de los caminos a seguir para alcanzar los objetivos propuestos en el grupo.

Mencionaremos tres posibilidades técnicas. Existen temas que quedarán resueltos por unanimidad, otros por votación y habrá circunstancias en las que el consenso sea el modo más armonioso para la dinámica grupal.

La manera en que un grupo toma decisiones habla del nivel de su eficiencia



1. UNANIMIDAD. Es el más informal. Los integrantes del grupo coinciden en la opinión en cuanto a la elección del camino a seguir frente a una cuestión planteada por el animador. Hay veces que la unanimidad tiene un alto monto de paternalismo, esto se ve cuando quien coordina "manijea" la decisión con diálogos individuales previos a la reunión con la intención de que los temas no se discutan; también dando su parecer en primer término para inhibir posibles diferentes opiniones, quedando la opinión del animador como palabra "santa".

2. VOTACIÓN. Es una opción tajante entre la opción "A" y la "B". Si el animador vislumbrara que con este mecanismo provoca una fractura, conflictos y malestar en él o los "perdedores", será mejor prever otra técnica, la del consenso. Si se vota, el animador debe dar espacio para que las opciones sean expresadas claramente.

3. CONSENSO. Es un tipo de solución mixta, donde las partes ceden algo y logran algo. Contempla los intereses y propuestas de todos. Hay un esfuerzo por llegar a un acuerdo, retomando las opiniones y propuestas, incluso aquellas que muestran intereses no coincidentes. Favorece la convivencia y el crecimiento del grupo.

Cuando las posturas que se plantean muestran más un enfrentamiento personal "de arrastre", donde el esfuerzo está puesto en el oposicionismo a todo planteo de tal o cual integrante, el animador tiene que intervenir haciendo un señalamiento que vuelva a encauzar la cuestión fuera de las pujas individuales.

Finalmente existe la VIA INTERMEDIA que es un recurso al que el grupo puede acudir y que consiste en lograr el asesoramiento de un experto en la cuestión planteada o recabar toda la información posible que les permita realizar una mejor elección.



Cuando la DECISIÓN es PRIORIZAR...

...acciones para llevar a cabo una actividad grupal. El animador propone al grupo priorizar las acciones para equipar una escuela rural con elementos para el comedor, según solicitó su directora.

TRES GRUPOS. A cada grupo le entregan 5 hojas oficio y un fibrón con la consigna: cuáles son las 5 ACCIONES CLAVE que el grupo podría plantearse para cumplir con dicho objetivo. En cada hoja podrán escribir una acción, clara, breve y concretamente expresada.

Luego el grupo deberá **consensuar el orden** de prioridad (cronológico) para dichas acciones. Las pegarán una debajo de la otra numerándolas según el siguiente orden: el grupo 1 (del 1 al 5), el grupo 2 (del 6 al 10), el grupo 3 (del 11 al 15), siendo el número más bajo en cada grupo la acción más inmediata y el número más alto la acción con la cual se debe por cumplido el objetivo.

PUESTA EN COMUN. Cada grupo lee, la lista de acciones propuestas.

PLENARIO. El animador señalará las acciones con mayor consenso y abrirá el debate para sumar o no aquellas acciones originales de alguna de las tres propuestas. Finalmente propondrá acordar un nuevo orden de prioridad con las seleccionadas, e invitará a operativizar las prioridades distribuyendo las funciones de acuerdo a los voluntarios que se propongan para la conducción de cada acción con plazos de ejecución, también acordados en conjunto.

TOMA DE DECISIONES Y EVALUACIÓN EN EL PROCESO GRUPAL

Sistema, Proceso y Dinámica Grupal

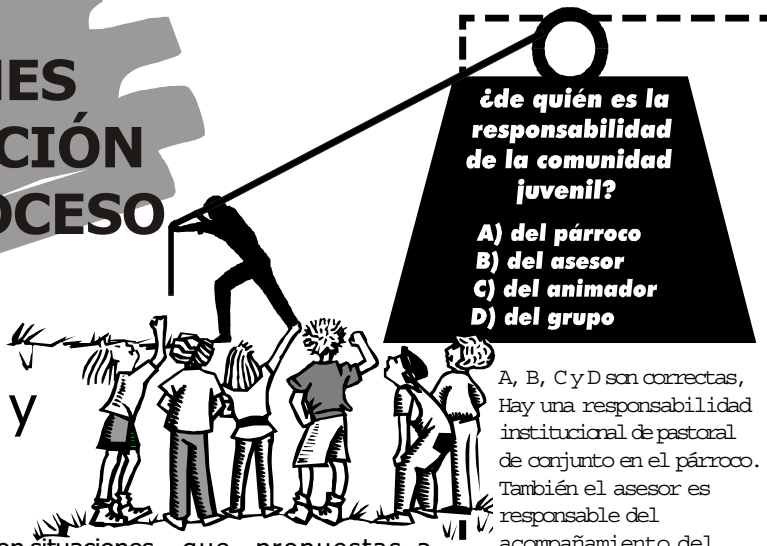
Los grupos conviven frecuentemente con situaciones que requieren de la toma de decisiones. Están condicionados por las opciones que se van adoptando y adaptando a los objetivos propuestos. Incluso los grupos cuya animación se caracteriza por tener un tinte autoritario, están centrados en las decisiones de tal o cual persona. Cada grupo de jóvenes de la parroquia, cuyas reuniones son periódicas y que mantiene cierta estabilidad en sus participantes, forma un **sistema** interpersonal. Un todo mayor a la suma de sus individualidades. Se trata de un conjunto de personas organizadas entre sí y que tiene una estructura de relaciones sostenida por sus interacciones a través del tiempo. A este concepto sumemos la idea de **proceso grupal**, en tanto secuencia de desestructuraciones y reestructuraciones del sistema, que se da también a través del tiempo. Anudar los conceptos de sistema y proceso grupal ayudan a no perder de vista un elemento clave, siempre presente: la dinámica del grupo. La **dinámica grupal** es el conjunto de fuerzas que interactúan en un grupo de personas y también se denomina así al estudio sistemático de esas fuerzas. Pueden ser de cada persona (motivaciones, intereses, expectativas y temores), propias del grupo (objetivo en común, interacciones) y externas (los objetivos de la institución a la que pertenece). Con frecuencia hablamos de dinámica de grupo confundiéndonos con lo que es un ejercicio y lo que es una técnica. Y no es lo mismo. Los **ejercicios** se realizan para canalizar el dinamismo del grupo hacia una meta determinada. Los miembros del grupo no conocen de antemano el objetivo que persiguen dichos ejercicios. Estos deben ser cuidadosamente seleccionados en función de las necesidades del grupo y cuidadosamente ejecutados, porque pueden provocar situaciones personales o grupales

que, propuestas a destiempo o mal manejadas, sean contraproducentes para el crecimiento del grupo. Ejemplos de ejercicios pueden encontrarse en todas las descripciones de la experiencia de la presente guía. En cada una de ellas convive otro recurso, las **técnicas**, de las cuales nos valemos muchas veces para estructurar los ejercicios, por ejemplo en la página 109 correspondiente a la ficha de Los espacios de participación, la motivación se vale de una técnica llamada plenario acompañada obviamente por una consigna determinada para el caso; la descripción de la experiencia presenta un ejercicio en el que se trabaja individualmente con dibujos, luego se recurre al diálogo en parejas (técnica) para terminar en un plenario (técnica) que redondea el ejercicio. En resumen, cuando decimos que inventamos una dinámica en realidad creamos un ejercicio y nos valemos de algunas de las muchas técnicas para terminar de darle forma. Otras técnicas son el uso de música, video, papelógrafo, la discusión en subgrupos, Phillips 66, la puesta en común, etc. El objetivo de esta distinción es, sobre todo, recuperar el concepto de dinámica de grupo, el cual suele desdibujarse hasta perderse de la visión de los mismos animadores y asesores. Será importante, también para la toma de decisiones, tener en cuenta la actual dinámica del grupo, los ejercicios y las técnicas a utilizar.

¿de quién es la responsabilidad de la comunidad juvenil?

- A) del párroco
- B) del asesor
- C) del animador
- D) del grupo

A, B, C y D son correctas, Hay una responsabilidad institucional de pastoral de conjunto en el párroco. También el asesor es responsable del acompañamiento del itinerario formativo de la comunidad juvenil. Al animador le compete la planificación, realización de los encuentros y preservar el encuadre acordado. Y el grupo es tan responsable como el resto porque forma parte de una institución, está inmerso en una tarea pastoral y comparte con otros integrantes un proceso grupal coordinado por otro joven con el rol de animador.



En la marcha de 1997, se notó aún más chicos participando y también de colegios estatales. Se intentó llegar a los medios de comunicación obteniendo un resultado relativamente bueno. En la evaluación se destaca el impacto que produce la alegría, los cantos y el baile que le dan un clima de verdadera fiesta a la Marcha.

En el año de 1998 se nota, una vez más, el incremento de participantes en Liniers y Belgrano; en Pompeya hubo menos porque coincidió con el día de San Antonio. Las parroquias del centro se suman desde Once. Siempre hay cierta dificultad con la distribución del material previo como para que llegue a tiempo y a todas las comunidades. La animación y el canto de la Misa estuvieron más de acuerdo con lo habitual de cualquier parroquia lo cual, resultó pequeño avance y una señal de tener, a partir de ese año, un nuevo Arzobispo. Se caminó bajo el lema: “Animados por el Espíritu caminemos hacia Jesús”.

En la décima Marcha (1999) se camina con el lema: “Caminemos con Cristo hacia la fiesta del Padre”. El material previo se logró que llegara con la suficiente anticipación como para poder utilizarlo, en distinta medida, en las comunidades.

Vale recordar que, tanto en las Marchas del '98 como en la del '99 se incorporó una celebración previa a la salida que incluye una adoración al Smo. Asimismo, este año se sumaron desde Plaza Once al camino, las dos imágenes grandes de Cristo y de la Virgen de Luján, semejantes a las del díptico de la Misión de los jóvenes a los jóvenes. Fue muy impactante.

Sigue impresionando y desbordando la cantidad de jóvenes que caminan cada año en la Marcha; por este mismo motivo se ve la necesidad de reunirse previamente con la Policía, porque el caos del tránsito cada vez es mayor. Se calcula que, a partir de Once, la columna tenía 7 cuadras de largo.

Gran aceptación tuvo la celebración de Congreso con las palabras y el gesto a cargo de Mons. Bergoglio; fue muy bien recibido. La dificultad que existió allí, fue la ubicación del escenario que fue puesto casi en la esquina de Rodríguez Peña, donde no había buena visibilidad; este cambio obedece al cierre con rejas del monumento del Congreso.

Por la cantidad de chicos, sigue habiendo inconvenientes en el acceso y en la ubicación de ellos en la Plaza de Mayo; este es otro tema a charlar previamente con los organizadores de la Eucaristía.



Hasta aquí, llega nuestro breve repaso histórico de las diez marchas, como para poder situarnos adecuadamente en su contexto de gestación, nacimiento y desarrollo. A continuación, trataremos de reflexionar un poco acerca de lo que, este gesto evangelizador de los jóvenes, nos puede decir en orden a la tarea pastoral del área juvenil.

Previamente, presentaremos los ítems a tener presente en las futuras organizaciones de la Marcha, de acuerdo a lo que la experiencia nos ha dejado.

Carmen. En Parque Rivadavia los scouts de la Parroquia de Caacupé preparan algo para tomar.

En el año 1992 se realiza la 3º Marcha que se adhiere a la celebración de los 500 años de Evangelización de América Latina. El lema es: “Se hace camino al andar”, y el mismo grupo de sacerdotes organiza la Marcha. Se incorporan al camino las imágenes de la Virgen de Guadalupe, Santa Rosa de Lima y San Martín de Porres, santos de nuestra tierra. Es en esta marcha que nace el acto de Plaza Congreso, como un modo de cierre de la Marcha dado que la Misa tal cual se celebraba distaba mucho de ser la culminación festiva de la marcha de los jóvenes. En esta oportunidad se hace mención en Congreso del próximo inicio de la Peregrinación Misionera por América Latina de Jesucristo y la Virgen, a cargo de uno de los sacerdotes de la Peregrinación.

En la 4ª Marcha (1993), se nota mayor organización y fundamentalmente, el deseo de unificarla con la Misa. Un integrante de la comisión de la Marcha se incorpora a aquellos que preparan la celebración de la Eucaristía.



Se camina bajo el lema: “Hay que seguir andando nomás” y en camino se entrega también una suerte de catecismo popular que expresaba: “Te bendecimos, Jesús, hijo de Dios, por hacerte compañero de nuestro camino. Te damos gracias por alimentar nuestra vida con tu Cuerpo y con tu Sangre”. En la celebración del Congreso se contó con el testimonio de uno de los peregrinos por América Latina.

De la 5ª Marcha (1994) no tenemos mayor memoria que una hijota repitiendo los contenidos y criterios básicos de las anteriores. Tampoco recordamos que haya habido un lema específico.

En la 6ª Marcha (1995) además de destacarse el crecimiento de la convocatoria para la columna de Liniers, fue negativo el acompañamiento de la Policía que, en Primera Junta, después de demorarnos 15 minutos nos dejaron solos porque pretendían hacernos caminar por la calle Rosario e Hipólito Irigoyen.

En esta oportunidad el lema fue: “Cristo entre nosotros”, unificado con el de la Misa. Fue importante el testimonio de los jóvenes en Congreso. Este año se tomaron imágenes de foto y video con las cuales se elaboró para el siguiente año, el video de la marcha y una carpeta de fotos con el texto del guión del mismo video.

Al año siguiente –1996- en la 7ª Marcha, se siguió destacando el crecimiento de la convocatoria; por otro, se sumó la invitación a realizar en la Casa de los Jóvenes, el pre-Corpus (encuentro preparatorio a la Marcha y Celebración) para desarrollarlo luego cada uno en su propia comunidad. En este año se agregó también como material, el video que tuvo buena aceptación; además se entregó con anterioridad cancioneros y cassettes.

Al crecer mucho la columna de Plaza Once, aparece la dificultad para sonorizarla adecuadamente en toda su extensión. Por otro lado, resultó negativa la ubicación del altar sobre la calle Bolívar porque los chicos quedaron muy lejos, por lo cual no pudieron ver ni escuchar como corresponde.

de la Iglesia porteña, es decir, una cierta demostración de fuerza y de poder de convocatoria de la Iglesia de Buenos Aires a la sociedad laica.

Hay que reconocer también que, para gran parte del clero porteño, Corpus se había transformado en una especie de “enfermo terminal” del que sólo se podía esperar su fin. De allí, la poca participación de los sacerdotes, con la consiguiente escasa motivación de sus comunidades para hacerse presente en esta Fiesta. Así mismo, es justo destacar que, muchos sacerdotes seguían yendo por un sano y firme espíritu de comunión eclesial.

Con este panorama, el frío de la fiesta no estaba dado principalmente, por el clima del mes de junio en Buenos Aires, sino sobretodo, por el espíritu que animaba a los sacerdotes y fieles a la participación de esta celebración.

En el año 1990 surge el deseo, de parte del encargado en ese momento de la Pastoral Juvenil, de hacer participar más masivamente a los jóvenes en la fiesta de Corpus. Es así como, algunos sacerdotes, que en aquel tiempo pertenecían al Decanato de Versailles, proponen ir con los jóvenes, pero caminando. La idea se charla, se comente y tiene aceptación de varios sacerdotes y seminaristas que trabajan con juventud. Así nace la Marcha de Corpus. La primer hojita de contenido se elaboró en el mismo Seminario Metropolitano.

Se presenta como gesto de fe en la ciudad animado por los jóvenes. Por eso se propone caminar con las imágenes de Jesús y la Virgen y, para que sea un hecho evangelizador se decide entregar en el camino las estampas del Señor y su Madre y recoger las intenciones de la gente que luego se ofrecerían en la Misa.

Dada la aceptación de la propuesta, ya en la primer marcha, se constituyen dos columnas: la columna “madre” desde el Santuario de San Cayetano de Liniers y otra desde Belgrano que en ese año partió desde la Parroquia de Luján Castrense. Ambas concluyeron en la intersección de las Avenidas de Mayo y 9 de Julio donde se realizó la Misa.

En la evaluación de esta primer marcha se destacó la participación alegre y festiva de una respetable cantidad de jóvenes así como el deseo de ellos de seguir realizando esta Marcha.

En esta primera oportunidad se entregaron 25.000 estampas de Cristo y la Virgen, se recogieron 1.600 intenciones para la Misa y se caminó bajo el lema “¿Estamos vivos?” (Ver anexo).

De esta marcha se concluye, la vigencia de la fe en el Pueblo de Dios de la ciudad que se reúne en torno a Jesús y su Madre y se comienza a vislumbrar y extender para muchos, a la calle y a las plazas de Buenos Aires, como un desafío para la Evangelización.

En el año '91 convoca con el lema: “No está muerto quien camina” y con nuevo Obispo en la Arquidiócesis. La marcha crece un poco más en participación pero no es del todo asumida por la gente que prepara la Misa de Corpus; es más, genera cierta oposición y, como consecuencia, se produce un retroceso en la liturgia que, en sus formas no incorpora a todos los sectores que participan. Al faltar los sacerdotes que dieron origen a la iniciativa, se carece de organización en la Marcha. Sin embargo, se suma este año una nueva columna: Villa Urquiza, que sale desde la parroquia de Nuestra Señora del

Recibimos muy contentos,
Su gracia y su bendición.
Cada vez que lo comemos
Siempre en cada comunión.

Vos que sos el pan de Vida,
Y conoces la pobreza,
Te pedimos que no falte,
Nunca el pan en nuestra mesa.

Vos que tuviste de Padre,
A un humilde carpintero;
Acordate del trabajo,
Y del mango del obrero.

También queremos pedirte,
Por la juventud argentina;
Por los jóvenes del mundo,
Y de América Latina.

Todo el pueblo se arrodilla,
Junto a la virgen María;
Ante el Dios Sacramentado,
Que se da en la Eucaristía.

Vos supiste de injusticia,
En el camino de la cruz,
La injusticia es de los hombres,
El amor es de Jesús.

Terminamos esta murga,
Dando gracias porque estás
En dos cosas sencillas,
Como el vino y como el pan.

Historia de la Marcha de Corpus:

En los últimos años de la década de los '80 se verificaba la poca participación de los jóvenes en la celebración arquidiocesana del Corpus Christi. Si bien, habían existido algunos intentos de incorporar más a los chicos/as de las distintas comunidades (cuando la Misa se celebraba en la Av. 9 de Julio y se los invitó a llevar sus instrumentos musicales, por ej.) el resultado no terminaba de ser del todo positivo. Tal vez, por carecer de una clara convocatoria, una buena razón para ir, quizás también, por ser una celebración poco festiva y menos participativa, finalmente, lo que se comprobaba era, la casi ausencia de jóvenes en esta fiesta de la Iglesia de Buenos Aires, con la sola participación de adultos (más o menos grandes) para quienes Corpus Christi evocaba en ellos acontecimientos importantes de la historia del país pero desconocidos para las generaciones más jóvenes.

Teniendo a la hinchéis, como casi el único motor de la celebración difícilmente se podía lograr la participación amplia del Pueblo de Dios y mucho menos de los jóvenes. De allí que, Corpus se convirtiera, para los adultos mayores, en una suerte de "pieza de museo" a conservar a lo largo del tiempo, tratando de impedir su desaparición. Para los más grandes, Corpus tenía como trasfondo el ser una especie de "catolicazo"



Anexo 3

Eso que soy, eso te doy

A veces te pregunto «¿por qué yo?»
y sólo me respondes «porque quiero».
Es un misterio grande que nos llames,
así tal como somos a tu encuentro.

Entonces redescubro una verdad:
mi vida nuestra vida es un tesoro.
Se trata entonces solo de ofrecerte
con todo nuestro amor esto que somos.

**Que te daré, que te daremos,
si todo, todo, es un regalo.
Te ofreceré, te ofreceremos
esto que somos, esto que soy.
Esto te doy.**

Esto que soy, esto es lo que te doy.
Esto que somos es lo que te damos.
Tú no desprecias nuestra vida humilde
se trata de poner todo en tus manos.

Aquí van mis trabajos y mi fe,
mis mates, mis bajones y mis sueños.
Y todas las personas que me diste
desde mi corazón te las ofrezco.

Ví tanta gente un domingo de sol,
me conmovió el latir de tantas vidas.
Y adiviné tu brazo gigantesco
y se que sus historias recibidas.

Por eso tu altar luce vino y pan,
son signo y homenaje de la vida.
Misterio de ofrecerte y recibimos,
humanidad que Cristo diviniza.

Eduardo Meana (en Volumen II "Eso que soy, eso te doy": canción 11)

Murga del Pan de Vida

Unos días antes de Pascua
Mezclando alegría y pena
Reunió Jesús a los doce
Para la última cena.

Cuando estaban todos juntos
Ya reunidos ese día
Jesús se mandó el milagro
De inventar la Eucaristía.

Tomó un pedazo de pan,
Y después de bendecirlo.
Le dio gracias a Pasre,
Y empezó a repartirlo.

También agarró una opa,
El cáliz de la esperanza.
Les dijo: "beban mi sangre"
Sangre de la nueva alianza.

Después les dijo a los doce,
Mientras que lorepartía,
"Cada vez que hagan esto,
háganlo en memoria mía".

El trabajo de los hombres,
Hace de la harina el pan,
Y cuando ese pan se ofrece,
Nace Cristo en el altar.

Aunque parezca mentira,
Y aunque no se vea nada,
Es Jesús entre nosotros
En la hostia consagrada.

Algunos dicen que es verso,
Y a otros hasta le da risa,
Pero Cristo no se borra,
Se aparece en cada misa.

oiga, que es de acercarse a Dios. Queremos que sienten que se les quiere. Si vamos a ellos con una cara triste se sentirán aún más deprimidos.”

Teresa sabía que lo que hacía era una gota en el mar, pero también que los niños, leprosos y moribundos que habían acogido en su casa estarían en la calle.

“Para querer a una persona, hay que acercarse a ella. Si esperamos a tener un buen número, nos perdemos en los números. Y lo que nosotros queremos es poder mostrar amor y respeto por una persona. Yo creo en la relación persona a persona. Cada persona para mí es Cristo, y puesto que hay un único Jesús la persona que tengo delante es para mí la única persona en el mundo en ese momento”

3- MARTÍN LUTHER KING:

“Entonces mi vida no habrá sido en vano. Me gustaría que alguien contase, en el día de mi muerte, que Martín Luther king trató de vivir en el servicio al prójimo.

Me gustaria qu alguien dijera aquel día que Martín Luther King trató de amar a alguien. Ese día quiero que puedan decir que traté de ser justo y que quise caminar junto a los que actuaban en justicia, que puse mi empeño en dar de comer al hambriento, que siempre traté de vestir al desnudo. Quiero que digan ese día que dediqué mi vida a visitar a los que sufrían en las cárceles. Y quiero que digan que intenté amar y servir a los hombres.

Sí, y, si quieren, que digan también que fui un heraldo, un heraldo de la justicia. Digan que fui un heraldo de la paz, de la equidad. Y toas las otras cosas superficiales (Premio Nobel de la Paz de 1964) no tendrán importancia.

No tendré dinero para dejar cuando me vaya. No dejaré tampoco las comodidades y los lujos de la vida. Porque todo lo que quiero dejar a mi partida es una vida de entrega. Y eso es lo que les tengo que decir.

Si alguien puede ayudar al encontrarnos a lo largo del sendero, si a alguien pude hacerle ver que había escogido el mal camino, entonces mi vida no ha sido en vano.”

Preguntas para reflexionar en grupo:

- ¿Qué me llama más la atención de los relatos?
- ¿Qué quiere decir dar la vida?
- ¿Qué significó para estas personas dar la vida?
- ¿Qué sentimientos surgen en mí cuando ayudo a otros, cuando “doy la vida” por los otros? ¿y cuándo no lo hago?

- ¿Qué diferencia hay entre vivir para mí sólo, de los demás y para los demás?
- ¿En qué situaciones vivís para vos sólo y de los demás? ¿Cómo te sentís?
- ¿En qué situaciones vivís para los demás? ¿Cómo te sentís?

Anexo 2

Testimonios:

1- MAXIMILIANO KOLBE

Entre los numerosos asistentes al acto de canonización de Maximiliano Kolbe en la basílica de San Pedro de Roma hubo un testigo de excepción, un polaco ya anciano, Franciszek Gajowniczek, judío que debe su vida al gesto heroico del nuevo santo. Cada noche, desde el verano trágico de 1941, Franciszek ha tenido una plegaria y un recuerdo agradecido para aquel franciscano que le salvó la vida y ahora honra a la Iglesia como a uno de sus mártires. Franciszek recuerda los acontecimientos con una fidelidad fotográfica:

“Yo era un veterano en el campo de Auschwitz; tenía en mi brazo tatuado el número de inscripción 5.659. Una noche, al pasar los guardias lista, uno de nuestros compañeros no respondió cuando leyeron su nombre. Se dio al punto de alarma: los oficiales del campo desplegaron todos los dispositivos de seguridad; salieron patrullas por los alrededores. Aquella noche nos fuimos angustiados a nuestros barracones. Los dos mil internados en nuestro pabellón sabíamos que nuestra alternativa era bien trágica: si no lograban dar con el escapado acabarían con diez de nosotros.”

“A la mañana siguiente, Franciszek fue uno de los diez elegidos por el coronel de la SS para ser ajusticiados en represalia por el escapado. Cuando Franciszek salió de su fila después de haber sido señalado por el dedo del coronel Fritsch, musitó estas palabras: “Pobre esposa mía; pobres hijos míos” El padre Maximiliano estaba próximo y oyó estas palabras. En seguida el religioso actuó: dio un paso adelante y se dirigió al coronel, a quien dijo estas palabras: “Soy sacerdote católico polaco estoy ya viejo. Querría ocupar el puesto de ese hombre – señalando a Franciszek -, que tiene esposa e hijos.”

2- BEATA MADRE TERESA DE CALCUTA

La madre teresa estaba enseñando en un colegio de Loreto, en Calcuta, cuando se convenció de que su vida, aún en misiones, era demasiado cómoda. Quiso ir a lo suburbios para hacer algo por los más pobres.

Teresa empezó con muy poco y como era maestra se puso a enseñar a unos niños que se encontró en la calle: el abecedario y un poco de higiene.

La alegría es básica en el pensamiento de Teresa. El espíritu de la obra, contesta ella, es de entrega, confianza y alegría. “Debemos ser capaces de expresar en nuestras acciones la alegría de Cristo. Si nuestras acciones son simplemente acciones útiles, no dan alegría a nadie, y nuestra pobre gente no puede oír la llamada que queremos que

Anexo 1

Historia de unas semillas

Había una vez, en un negocio donde vendían plantas y flores, una bolsa de semillas.

Las semillas esperaban que alguien fuera a comprarlas. Mientras esperaban, la vida de las semillas resultaba muy aburrida. Así que de vez en cuando hacían una reunión para poder conversar y así distraerse un poco. Un día se pusieron a hablar y hablar... Y comenzaron a soñar sobre el futuro.

Una de las semillas dijo:

- ¡Cómo me gustaría que viniera un campesino, y que me comparara hoy mismo y me sembrara este mismo otoño, con el próximo cambio de luna!...y que llegara un viento muy fuerte y me despegara de la tierra y me llevara lejos...Así viajaría fácilmente y visitaría muchas ciudades, pueblos, colonias, esteros, lagos...

Otra semilla la interrumpió diciendo:

- A mí me gustaría que me sembraran en un jardín lindo, como esos donde van muchos chicos a jugar. Me alegrarían sus risas y sus juegos.

Otra semilla dijo:

- A mí en cambio me gustaría vivir en un tarro que estuviera en la ventana de la casa de una abuelita, así la abuelita me cuidaría y me trataría con cariño...

Otra semilla dio su opinión:

- Yo no quisiera moverme de esta bolsa...Aquí me encuentro tranquila, no hago nada, estoy bien y nadie me molesta. Pero si me plantan, me regarán y el agua me molestará. El sol me calentará y me quemará; el viento me hará mover, y además tendré que esforzarme para que me salgan raíces para poder germinar y sacar hojas, flores y frutos.

En ese momento intervino otra semilla que hasta entonces había estado muy quieta en un rincón:

- Yo quiero que me planten en una tierra bien preparada que me reciba con cariño. Quiero que venga el cuidador de la huerta y me riegue, y que remueva la tierra a mi lado para ayudarme a salir y crecer. Aunque me cueste algún esfuerzo, echaré raíces y sacaré tallos y brotes. Y haciendo un esfuerzo más grande cada día, atravesaré la tierra que me cubre y saldré a la luz, y el sol me acariciará y me hará crecer... y el viento me obligará a moverme y así tomaré fuerzas y podré crecer y crecer. Yo confío en el cuidador de la huerta, en el sol, en la tierra, en el viento, en la lluvia, porque todos ellos me ayudarán a crecer y a ser cada día más fuerte y más linda... Cuando sea mayor, daré flores, muchas flores y también frutos.

(Del libro: "Los jóvenes buscamos al Dios de la Vida 2", ed Claretiana, pág 116)

Preguntas para trabajar por grupos:

- A partir del cuento: ¿qué podía dar cada semilla? ¿Todas pensaban lo mismo? ¿Qué diferencia había?

pescados y, levantando los ojos al cielo, pronunció sobre ellos la bendición, los partió y los fue entregando a sus discípulos para que se los sirvieran a la multitud.

Todos comieron hasta saciarse y con lo que sobró se llenaron doce canastas.»

Reflexionar juntos el Evangelio: así como el niño se animó a presentarse a Jesús con lo que tenía, poco o mucho, pero se animó a entregar lo que tenía... es la invitación a entregar lo que tenemos en nuestras manos... pregúntate ¿qué habrá sentido el niño en la entrega? ¿Qué habrá experimentado al dejarlo en manos de Jesús? ¿Y luego de la multiplicación?

4° momento:

Para este momento sugerimos realizar una adoración, si no es posible trasladarse al templo y preparar un lugar delante del sagrario.

Comenzamos este momento con una canción:

El animador explica que nos encontramos delante de Jesús porque queremos hacer el mismo gesto que hizo el niño del Evangelio, ofrecer nuestros cinco panes y dos pescados... Queremos animarnos a estar delante de Jesús, de un Jesús que supo ENTREGAR LA VIDA, que no sólo supo entregar lo que tenía entre sus manos sino que entregó sus manos, se entregó así mismo en la Cruz y se entrega en cada eucaristía.

Mirémoslo a él y pidámosle que nos enseñe a saber entregar lo que somos.

Mirémoslo a Jesús y rezá la siguiente oración como si Jesús te lo dijera a vos....

“Eso que soy eso te doy, por eso estoy atento a lo que te pasa...

eso que soy eso te doy, por eso quiero acompañarte...

eso que soy eso te doy, por eso di mi vida por vos en la cruz...

eso que soy eso te doy, por eso me quedé en un pedacito de pan...

eso que soy eso te doy, por eso quiero ser tu alimento cada día...

eso que soy eso te doy, por que te amo hasta dar la vida...”

Tomarnos un momento para dar gracias a Jesús por su entrega y por su presencia en la eucaristía.

Invitamos a los chicos a acercarse a Jesús las hojas donde escribimos lo que tenemos para ofrecer ya acompañamos este momento cantando: “Eso que soy eso te doy” (ANEXO III)

Terminamos este momento de oración con un Padrenuestro pidiéndole a nuestro Padre que tome en sus manos nuestros cinco panes y dos pescados para que él lo multiplique.

Corpus Christi

Encuentro preparatorio

Seguime...

Eso que soy, esto te doy

Objetivos:

- Preparar el corazón para la fiesta de Corpus.
- Tomar conciencia que Jesús no nos deja solos, se nos da en cada eucaristía.
- Reconocer que tenemos dones para dar a los demás.

1° momento:

Propuesta I: Lectura del cuento: "Historia de una semilla" y compartir en pequeños grupos las preguntas (ANEXO I)

Propuesta II: Leer los distintos testimonios y comentarlos por grupos. (ANEXO II)

2° momento:

Así como las semillas o las personas tuvieron algo para darle a los demás vamos a invitar a los chicos a que piensen qué cosas tienen ellos para dar y que cada uno lo anote en una hoja, también en esa hoja los demás compañeros pueden aportar.

3° momento:

Compartimos entre todos el siguiente texto: Lc. 9, 10-17

«Al regresar, los Apóstoles contaron a Jesús todo lo que habían hecho. El los llevó consigo, y se retiró a solas con ellos hacia una ciudad llamada Betsaida. Pero la multitud se dio cuenta y lo siguió. El los recibió, les habló del Reino de Dios y devolvió la salud a los que tenían necesidad de ser curados.

Al caer la tarde, se acercaron los Doce y le dijeron: «Despide a la multitud, para que vayan a los pueblos y caseríos de los alrededores en busca de albergue y alimento, porque estamos en un lugar desierto».

El les respondió: «Denles de comer ustedes mismos». Pero ellos dijeron: «No tenemos más que cinco panes y dos pescados, a no ser que vayamos nosotros a comprar alimentos para toda esta gente». Porque eran alrededor de cinco mil hombres.

Entonces Jesús les dijo a sus discípulos: «Háganlos sentar en grupos de cincuenta». Y ellos hicieron sentar a todos. Jesús tomó los cinco panes y los dos

- Por los hermanos que padecen la pobreza material, moral o espiritual. Que el Espíritu Santo reanime su esperanza y a nosotros nos disponga a compartir nuestros dones y a ponerlos a su servicio. Oremos.
- Para que el Espíritu Santo nos haga experimentar la compañía de Dios Trinidad y ayudemos a que nadie se sienta solo. Oremos.
- Por nuestra Iglesia de Buenos Aires, en estado de Asamblea, para que el Espíritu nos renueve en el modo de ser Iglesia. Oremos.

9. LITURGIA DE LA EUCARISTÍA

Guión para la colecta

La colecta de la misa, destinada a sostener las comunidades y a los hermanos más necesitados, es siempre un recuerdo y un signo de los dones que hemos recibido de Dios y que deben fructificar a favor de los hermanos.

Cantamos:

Guión para la presentación de ofrendas

Pan y vino, dones sencillos que expresan el esfuerzo y el trabajo del hombre y lo que la fuerza y el amor de Dios hacen posible en el mundo cuando el hombre cree.

Cantamos:

Guión para la comunión:

La mesa ya está servida. Vamos juntos a recibir el Pan que nos hace hermanos, el pan que da fuerzas para compartir y pasar de la soledad a la comunión, guiados por un mismo Espíritu.

10. Oración para después de la comunión

11. APAGADO DEL CIRIO Y RECUERDO DE NUESTRA MISIÓN

El presidente toma luz del cirio y lo pasa a toda la asamblea. Luego apaga el Cirio y explica el sentido

12. BENDICIÓN FINAL y DESPEDIDA

Al terminar la homilía

Guía

Queridos hermanos y hermanas:

En la Vigilia de Pentecostés, que actualiza en la Iglesia la efusión del Espíritu Santo renovemos las promesas de la Confirmación, cuando fuimos ungidos con la marca imborrable de los testigos de Jesús. Por eso respondamos con fuerza expresando el fervor de nuestro corazón:

Respondemos: Sí renunciamos.

Preguntas a cargo del sacerdote

¿Renuncian a todo lo que les impide amar a Dios de todo corazón y sobre todas las cosas y a comportarnos como verdaderos testigos de Jesús?

Sí renunciamos.

¿Creen en Dios Padre todopoderoso, en Jesucristo Hijo de Dios hecho hombre y nuestro hermano, que murió y resucitó para salvarnos. En el Espíritu Santo, que vive en nosotros, en la Iglesia que es la familia visible de Jesús, y en la resurrección de los muertos y en la vida eterna?

Sí creemos.

¿Están dispuestos a creer, con la luz del Espíritu Santo, todo lo que Dios ha revelado y nos enseña por medio de la Iglesia?

Sí, estamos dispuestos.

¿Están dispuestos con el fuego del Espíritu Santo, a amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a Uds. mismos?

Sí, estamos dispuestos.

¿Están dispuestos, con la fuerza del Espíritu Santo, a dar testimonio de Jesús en todas partes, aunque tengan que sufrir desprecio y persecución?

Sí, estamos dispuestos.

7. Credo

8. Oración de los fieles

Introducción del sacerdote

Lector desde el ambón

A cada intención respondemos «VEN ESPÍRITU SANTO»

- Por la Iglesia, reunida en la fe por el Espíritu Santo, para que fortalecida y conducida por el mismo Espíritu sea un signo eficaz de la comunión con Dios y entre los hombres. Oremos.

- Por nuestros gobernantes y por nosotros ciudadanos, para que guiados por el Espíritu, construyamos con esfuerzo y responsabilidad el bien común en nuestra Patria. Oremos.

- ¿Qué es lo que puedo hacer con ellos, qué me dice Jesús?
- ¿En qué cosas me siento incomprendido?
- En esas mismas cosas ¿pude descubrir algún valor oculto o algo para corregir o mejorar?
 - ¿Qué sentido tienen a la luz de mi proyecto de vida? ¿Me encierran o me abren a otros?
 - ¿Se los ofrezco a Jesús día a día? ¿Cómo?

Anexo 3 - Misa de Pentecostés

Guía para pasar a la celebración de la Eucaristía

Si la Vigilia se hizo fuera del templo, puede hacerse una Procesión hacia él diciendo el siguiente guión y cantando: «Hoy, tu Espíritu, Señor» o similar a modo de canto de entrada.

Cuando todos llegan al templo (el sacerdote puede estar en la sede esperando o acompañar la procesión entrando al final), comienza la celebración como de costumbre.

Pueden preverse velitas como en la Vigilia Pascual, para repartirlas al comienzo de la procesión. Se podrán encender desde el Cirio Pascual durante el Gloria y, al final de la Misa, antes de apagarlo, recordando que somos nosotros los que, ahora, conducidos por el Espíritu, haremos presente a Cristo Resucitado.

Guía:

Ahora que hemos compartido estos signos con los que expresamos nuestro deseo de dejarnos conducir por el Espíritu, nos disponemos a recibirlo en la celebración de la Eucaristía.

1. Señal de la Cruz y Saludo

2. Acto penitencial

3. Gloria

Sugerencia: ir encendiendo desde el Cirio Pascual las velitas de todos

4. Oración Colecta

5. Liturgia de la Palabra y Homilía

Recordar que la 2ª lectura fue leída en el gesto de la Vigilia

Guión liturgia de la Palabra:

Escuchemos con atención la Palabra de Dios y hagámonos dóciles al Espíritu Santo para que con nuestra vida podamos dar al mundo testimonio de Cristo.

6. Renovación de las promesas de la Confirmación (optativo)

Ésta es, queridos jóvenes, la importante tarea que se les ha confiado: llegar a ser, como el joven del Evangelio, protagonistas generosos de un cambio que marque el futuro propio, así como el de la Iglesia de Buenos Aires y el de la ciudad entera. Para hacer esto es necesario que tomen conciencia de lo que poseen, de sus 5 panes y 2 peces, es decir, de los recursos de entusiasmo, valentía y amor que Dios ha puesto en sus corazones y manos, talentos preciosos que es preciso explotar en bien de los demás.

Redescubran el valor de sus personas, donde el Espíritu de Dios habita como en un templo; aprendan a escuchar la voz de Aquel que enseña y sostiene, defiende y da fuerza.

Muchos de ustedes estudian; otros ya trabajan o están buscando empleo. Es importante que todos lleguen a ser buscadores apasionados de la verdad y sus testigos intrépidos. Nunca se resignen a la mentira, a la falsedad y a las componendas. Reaccionen con energía ante quien intente apoderarse de su inteligencia y enredar su corazón con mensajes y propuestas que hacen esclavos del consumismo, del sexo desordenado, de la violencia, hasta llegar al vacío de la soledad y a las sendas sinuosas de la cultura de la muerte. Desligada de la verdad, toda libertad se convierte en una nueva esclavitud.

¡Libres para amar! Queridos jóvenes, para experimentar el amor sincero es preciso abrir la puerta del corazón a Jesús y recorrer su senda: la senda de la entrega de sí mismo. Aquí radica el secreto del éxito de toda verdadera llamada al amor, en particular de la que nace de modo sorprendente en el corazón de un adolescente y lleva al matrimonio, al sacerdocio o a la vida consagrada. Cuando un chico o una chica reconocen que el amor auténtico es un tesoro precioso, son capaces de vivir también su sexualidad según el proyecto divino, evitando seguir falsos modelos, lamentablemente con frecuencia promovidos y ampliamente difundidos.

¡Libres para servir! En la multiplicación de los panes, una muchedumbre tiene hambre: También entre ustedes hay gente que tiene hambre de pan material y, tal vez más aún, de pan espiritual.

Nadie es extranjero en la Iglesia. Más aún, sin ustedes se siente como una familia sin hijos. Ella tiene necesidad de todos ustedes, con el estilo y la vivacidad típicos de su edad. Jóvenes, *amen a la Iglesia*, aceptando los límites de las personas que la componen. Digo esto a todos los que ya forman parte de una comunidad, de una asociación, o de un movimiento; y lo digo también a quienes no la frecuentan. En la Iglesia hay sitio para todos.

Sean protagonistas de la Buena Noticia con los demás jóvenes, en la familia, en los barrios, en la escuela y en la universidad, en los ambientes de trabajo y en los lugares de deporte y de sana diversión.

Con Cristo, ninguna meta es imposible, e incluso un pequeño gesto de generosidad se multiplica y puede ser el inicio de un gran cambio. Os acompaño con mi afecto y mi bendición.

Preguntas para la reflexión personal y grupal

- ¿Cuáles son mis 5 panes y 2 pescados, que algunos ven como poco valioso?

Anexo 1 - Canciones

Entre tus manos

D A D
 Entre tus manos, está mi vida Señor,
 A D D7
 entre tus manos pongo mi existir...
 G A D
 Hay que morir, para vivir,
 A G A D D7
 entre tus manos confío mi ser
 G A D D7
 Si el grano de trigo no muere
 G A D
 si no muere solo quedará
 E- A D B-
 pero si muere, en abundancia dará
 A G A D
 un fruto eterno que no morirá.

Madre

G D
 Junto a ti Maria
 Em Bm
 Como niño quiero estar
 C G
 Tomame en tus brazos
 A D7
 guíame en mi caminar

 Quiero que me eduques
 Que me enseñes a rezar
 Hazme transparente
 Llename de paz

MADRE, MADRE , MADRE, MADRE
 MADRE, MADRE, MADRE, MADRE.

Gracias madre mia
 Por llevarnos a Jesús
 Haznos mas humildes
 Tan sencillos como tu

Gracias madre mia
 Por abrir tu corazon
 Porque nos congregas
 y nos das tu amor

MADRE, MADRE, MADRE, MADRE
 MADRE, MADRE, MADRE, MADRE.

Vive Jesús, el Señor

Sol Do
 Vive Jesús, el Señor.
 Re Sol
 Vive Jesús, el Señor.
 Do
 Vive Jesús, el Señor.
 Re Sol
 Vive Jesús, el Señor.
 Re Sol
 Él vive, vive, vive, vive,
 Do Re Sol
 vive Jesús, el Señor. (bis).

Anexo 2 - Juan Pablo II

CARTA A LA JUVENTUD DE ROMA CON OCASIÓN DE LA MISIÓN CIUDADANA Y DEL JUBILEO DE
 LOS JÓVENES EN EL AÑO 2000 (Fragmento)

Cristo es la única persona capaz de responder plenamente a tus expectativas. Seguramente han escuchado hablar de él. Pero: ¿Han hecho, en la fe, experiencia viva de él como un amigo leal y fiel, o su figura les resulta demasiado ajena a sus problemas reales? Jesús no es sólo un gran personaje del pasado. Es el Dios cercano a todo hombre, con quien se puede dialogar, experimentando la alegría de la amistad, la esperanza en las pruebas, la certeza de un futuro mejor. Él siente estima por cada uno de ustedes y está dispuesto a revelarles el secreto de una vida plenamente realizada.

Queridos jóvenes, ¡confíen en Jesucristo! Como aquel muchacho en la multiplicación de los panes y los peces (cf. Jn 6, 1-13). Generosidad: este sentimiento afloró en el corazón de ese muchacho, que se acercó y ofreció 5 panes de cebada y 2 peces. Demasiado poco, pensaban los discípulos: «¿qué es eso para tanta gente?». Jesús apreció el gesto de ese joven y lo que la razón humana no se atrevía a esperar, con Jesús se hizo realidad gracias al corazón generoso de un muchacho.

- Quedarnos en el nivel de las sensaciones puede privarnos de entrar en el misterio más profundo y gozoso del otro/os.

Oración espontánea (invitar a repetir)

Ven Espíritu Santo.....

Te doy gracias, Señor

Tercer signo: mano izquierda adelante, sobre el hombro de otro; y mano derecha como abrazando a quien tenga a mi lado.

Mientras nos mantenemos así, con este signo de comunión, escuchemos la palabra de Dios. De la primera carta a los corintios:

Hermanos:

Hay diversidad de dones, pero todos proceden del mismo Espíritu. Hay diversidad de ministerios y de actividades, pero es el mismo Dios el que realiza todo en todos. En cada uno, el Espíritu se manifiesta para el bien común.

Así como el cuerpo tiene muchos miembros, y sin embargo, es uno, así también sucede con Cristo. Porque todos hemos sido bautizados en un solo Espíritu para formar un solo Cuerpo y todos hemos bebido de un mismo Espíritu.

Palabra de Dios

Ideas a meditar:

- ¿Conocemos los dones propios y los de los hermanos?
- Somos concientes de que se nos dieron para cuidarnos, enriquecernos y sostenernos mutuamente? (comunión de los santos)
- ¿damos gracias por los dones de los demás aunque sean distintos a los míos?
- Los dones son regalos que nos abren a otros y nos sacan de encierros y soledades.
- Cristo nos da su Espíritu para que de la soledad pasemos a la comunión. Y esto requiere de todos, cada uno con su aporte único.

Oración espontánea (invitar a repetir)

Ven Espíritu Santo.....

Te doy gracias, Señor

Canto: Espíritu Santo ven a nosotros, ven a nosotros

Santificador, ven a nosotros, ven a nosotros.

Fuente de luz, ven a nosotros, ven a nosotros, etc...

Consolador lleno de bondad,
dulce huésped del alma,
suave alivio de los hombres.

Penetra con tu santa luz
en lo más íntimo
del corazón de tus fieles

Ideas relacionadas:

- El Espíritu santo nos guiará hasta la Verdad completa: la de los demás, la de nosotros mismos, la de Dios.
- Nos adentra en un conocimiento más profundo de Jesús y nos hace experimentar la realidad personal de su amor
- El silencio y el encuentro con Dios son el primer paso para salir de mis encierros y soledades.
- Dios se manifiesta y me descubre quién soy. Me libera y hace posible que nunca me sienta solo.

Oración espontánea (invitar a repetir)

Ven Espíritu Santo.....

Te doy gracias, Señor

Segundo Signo: manos en la espalda del de adelante

Lava nuestras manchas,
riega nuestra aridez,
cura nuestras heridas

Suaviza nuestra dureza,
elimina con tu calor nuestra frialdad,
corrige nuestros desvíos

Tú eres descanso en el trabajo,
templanza de la pasiones,
alegría en nuestro llanto.

Sin tu ayuda divina
no hay nada en el hombre,
nada que sea inocente

Ideas a reflexionar:

- la integración de todas nuestras dimensiones humanas: cuerpo y alma.
- Somos una unidad. Y somos plenos cuando todas nuestras capacidades y dimensiones van aportando, cada una, a un único proyecto que vamos construyendo pacientemente desde la libertad.
- Dios es amor: el eros está llamado a purificarse para abrirse al ágape
- Usar a los demás, no nos hace más o mejores, no nos rescata de la soledad, sino que nos deja más solos.

Bloque IV: Rito del compromiso fraterno ó de la soledad a la comunión

Este bloque estará a cargo alguien (sacerdote, religioso o laico) que pueda guiar una meditación con signos y una oración espontánea que irán repitiendo los jóvenes. Aunque esté preparada, es mejor que parezca que la va improvisando. Sería preferible no tener que leer desde un papel. También podría guiarse con una voz en off.

Comienza pensando en voz alta y pregunta a los jóvenes qué aspectos de nuestra vida queremos que el Espíritu Santo venga a transformar esta noche.

Si hace falta puede completar aspectos con lo siguiente:

- cierto individualismo o solipsismo en nuestra piedad personal,
- la tentación de vivir encerrados en nosotros mismos, sin dialogar en la familia o con amigos, profesores, algún cura,
- el riesgo de tapar nuestro miedo a comunicarnos profundamente, con chistes, ironías o definiciones racionales.
- El peligro de huir de lo que nos duele mediante dependencias: de personas, del alcohol o droga, una sexualidad desordenada o permisiva, etc...
- la falta de integración de los sentimientos, emociones y lo corporal, en general, en nuestras relaciones con Dios y con los demás.

Para tener un anticipo de lo que el Espíritu puede hacer en nosotros, si estamos dispuestos, les propone hacer juntos 3 signos.

Cada signo consta de 1 textos, 1 gesto y 1 oración que iremos repitiendo todos. Y aclara que con este rito que nos invita a pasar de la soledad a la comunión, ya preparamos el corazón para celebrar la Misa de Pentecostés.

Y para comenzar a guiar estos signos, comenta que hace suyas las palabras de san Pablo a los gálatas (Gál. 5,16) cuando les dice:

Los exhorto a que se dejen conducir por el Espíritu de Dios.

Las reflexiones y signos, a partir de:

- *La Secuencia de Pentecostés y*
- *2ª Lectura de la Misa: 1ª Corinto 12, 3b-7. 12-13*

Primer Signo: manos abiertas o levantadas al cielo

Hoy, en todo el mundo, la Iglesia comienza pidiéndole al Espíritu Santo con estas palabras:

Ven, Espíritu Santo,
y envía desde el cielo
un rayo de tu luz.

Ven, Padre de los pobres,
ven a darnos tus dones,
ven a darnos tu luz.

¿En qué cosas me siento incomprendido?

En esas mismas cosas ¿pude descubrir algún valor oculto o algo para corregir o mejorar?

¿Que sentido tienen a la luz de mi proyecto de vida? ¿Me encierran o me abren a otros?

¿Se los ofrezco a Jesús día a día? ¿Cómo?

El objetivo de esta parte es intentar ahondar en temas como:

- **autoestima** (estos son mis panes y pescados),
- **ofrecimiento** (esto es lo que tengo: no más, no menos),
- **conciencia de que Jesús los necesita** (con esto hará milagros),
- **humildad** (un joven se acercó a Jesús para dar todo lo que tenía, con **desinterés** y **generosidad**) etc.
- **Nada mío es poco para Jesús**: diga lo que diga la gente (los mismos apóstoles decían que no iba a alcanzar...)
- Ser **conciente de mi verdad**, me hace crecer en **libertad**: para no atarme a comparaciones con otros, o no hacerme esclavo de los modelos inalcanzables y consumistas de la publicidad.

Nota: Las palabras en *itálica* y **negrita**, pueden escribirse en carteles que ornamenten el lugar o en un mural, o ponerse en la misma hoja que se les reparte. El tiempo personal será de unos 10 a 15 minutos.

Luego se les pide que se reúnan en los grupos que formaron al comienzo y que pongan en común lo que pensaron, lo que sintieron, y que en una oración espontánea (en el grupo), se lo ofrezcan a Jesús. Tiempo: 20 minutos.

Que escriban todo lo que quieran en una cartulina o afiche que irán colocando en las paredes o simplemente al pie de la Virgen.

Para la celebración o la Misa final, esos afiches, junto a los sobres pueden reubicarse al pie de una Cruz (ahora con Jesús, o con una estola blanca cruzada), o una imagen del Resucitado, con flores vivas.

El sacerdote puede tomar este aporte para su homilía. O al menos presentarla delante del altar en la Oración de los fieles.

Se canta para finalizar el bloque (mientras van a dejar los afiches): «*Que te daré / A veces me pregunto / Esto que soy esto te doy*»

Animador 2: No puede haber Pentecostés si ella no nos acompaña. Por eso, los invito a que nos pongamos de pie para recibir a nuestra Madre.

Se entra a la Virgen al lugar de la vigilia mientras todos cantamos «*Junto a ti, María/Madre*» (Anexo 3). Cuando termina el canto:

Sacerdote o animador

- Ruega por nosotros santa Madre de Dios.

Todos: *Para que seamos dignos de alcanzar las promesas de N. Señor Jesucristo.*
Amén

Oremos:

Dios todopoderoso

que derramaste el Espíritu Santo

sobre los apóstoles reunidos en oración con María,

ayúdanos a no dejarnos encerrar por la soledad.

Que estemos siempre abiertos a los hermanos

Para que con nuestras vidas seamos testigos de la fraternidad.

Por Jesucristo Nuestro Señor. Amén

Bloque III: Conciencia de los dones recibidos

A partir de un texto de Juan Pablo II, queremos ayudarlos a reconocerse valiosos, a superar incomprendimientos y encierros a partir de sus talentos y límites. El trabajo tiene un primer personal y después se comparte en grupo (puede ser el mismo).

Animador: Queremos traer a esta noche de Vigilia a un buen amigo de los jóvenes. Alguien que ha marcado a toda una generación y que tantas veces nos ha invitado a no tener miedo y a abrirle de par en par, a Cristo, las puertas de nuestro corazón. (se puede preguntar a los jóvenes para ver si saben de quién se trata).

Sí, él es Juan Pablo II... y nos va a acompañar esta noche, espiritualmente...

Vamos a escuchar un fragmento de una carta que envió a los jóvenes de Roma.

Escuchemos atentamente porque sus palabras nos van a servir para trabajar todo este bloque.

Se hace la lectura (Anexo Juan Pablo II) y se invita a los jóvenes a que se retiren solos (para realizar un trabajo de reflexión personal), y se les entrega un papel con preguntas para reflexionar sobre la carta de Juan Pablo II:

Ejemplo:

¿Cuáles son mis 5 panes y dos pescados, que algunos ven como poco valioso?

¿Qué es lo que puedo hacer con ellos, y que me dice Jesús que haga con ellos?

Bloque II: Conciencia de la espera

El objetivo de este bloque es explicitar el sentido de Pentecostés, como espera, como vigilia para una venida: la de Espíritu Santo. Él viene a cumplir la Promesa de Jesús: Yo estaré con ustedes siempre, hasta el fin del mundo (a esto alude el título de la Vigilia). (Aprox. 30 min.)

a. De la Pascua a Pentecostés

Para cambiar el clima que dejó el bloque anterior, comenzar dando la bienvenida y preguntando: de qué comunidades son, por qué vinieron, qué esperan, quién había participado de una Vigilia antes, para quién es la primera.

Cuando todos se presentaron y el clima se distendió, el otro animador interviene para decir que aunque vinimos de distintos lugares, a todos nos une esa noche un mismo motivo. Para descubrirlo, dejamos que lo revele la Palabra de Dios.

El otro animador o la voz en off lee **Hch. 1, 4.8**: *En una ocasión, mientras Jesús estaba comiendo con ellos, les recomendó que no se alejaran de del lugar y esperaran la promesa del Padre: «La promesa, les dijo, que yo les he anunciado». Recibirán la fuerza del Espíritu Santo que descenderá sobre ustedes, y serán mis testigos en Jerusalén, en toda Judea y Samaría, y hasta los confines de la tierra.*

El animador muestra a partir del texto cómo Jesús nos dice también hoy a nosotros, que no nos alejemos ni nos separemos, que esperemos juntos la Promesa, y que de todo seremos sus testigos.

Y se hace una ilación con la Pascua: hace 50 días Jesús nos decía «*Seguime... vení a compartir mi vida*» (el lema puede estar en un afiche que se va descubriendo de a poco mientras el animador va dándole sentido).

Se relaciona la invitación de Jesús a compartir su vida (para qué, por qué), con la venida del Espíritu, Su Espíritu, a cada uno en particular.

Se escucha una voz en off (recreando la de Jesús) de fondo que dice en primera persona Mt 28, 20b:

«Y Yo estaré con ustedes, todos los días, hasta el fin del mundo».

Coro: canta «Vive, Jesús, el Señor» (Anexo 2)

b. Momento Mariano:

Animador 1: Hay alguien que ayudó a los discípulos a mantenerse juntos en espera.

Animador 2: Cuando ella está, su misma presencia nos anima a dejar nuestras soledades y encierros.

Animador 1: Ella nos recuerda que somos llamados a ser discípulos de su Hijo. Hace que nos miremos y nos reconozcamos hermanos.

Se les pide que hagan el mayor silencio posible, una vez logrado mantenerlo por 1 o 2 minutos.

Luego se les pedirá que comiencen a caminar lentamente para cualquier lado hasta que se les indique «nos quedamos quietos», (de modo tal que queden bien mezclados; si no resulta, se los puede mezclar *a mano*), siempre en silencio. Una vez quietos se mantiene otro minuto o dos en silencio.

Luego se les pide que encuentren a una persona que tengan mas cerca, que se pongan de espaldas (de modo tal que todos queden en parejas de espaldas uno a otro) y que se presenten con la persona que encontraron (no romper el clima de silencio, hablar en voz baja). Esta presentación no debe pasar los tres minutos.

Una vez logrado se les pide que se pongan de frente y que se quiten las vendas (uno al otro), y que se reúnan de a 3 ó 4 parejas, por proximidad (según juzguen conveniente en relación al numero total de participantes).

Una vez reunidos en grupos, se los invita a sentarse en ronda y a poner en común lo que sintieron, guiándolos a que tomen conciencia de los tres tipos de soledad en la experiencia:

Nota: Hoja, sobre y birome parra cada grupo. Si previeron suficientes colaboradores, puede asignarse uno por grupo, para que oriente el trabajo. Si no, que el animador lea para todos los 3 puntos siguientes

a. Soledad acompañado (cuando apenas se colocan las vendas, saben que hay alguien al lado que es conocido): *muchas veces nos animamos a estar solos porque contamos con la seguridad de que los otros están.*

b. Soledad sin conocimiento (sin saber dónde estoy y sin saber quién esta a mi lado): *otras veces, estamos acompañados pero seguimos solos.*

c. Soledad con comunicación (cuando encuentran al otro y no saben nada de el): *comenzamos a salir de la soledad cuando nos animamos a comunicarnos personalmente.*

Se los invita a que pongan en común lo que vivieron y que piensen en los momentos de su vida en que se sintieron solos: cuándo, dónde, por qué, etc. (opcional entregar preguntas) y eso escribirlo en una hoja (A 4) colocarla en un sobre. La hoja puede tener el título: ESTAMOS SOLOS y debajo pueden completarse frases que comiencen con: *cuando, si, porque, aunque.*

Cuando todos completaron su hoja, la guardan en el sobre y el grupo se pone de pie y lo lleva a un lugar apartado (si es posible habitación aparte y oscura que sólo contenga una vela, una cruz, sin Cristo es mejor, y un florero viejo con flores marchitas o secas que se distingan bien).

Una vez colocado el sobre a los pies de la cruz deben salir o apartarse del lugar sin decir nada, en silencio. Cuando todos los grupos dejaron su sobre, se canta: *Entre tus manos.* (Anexo 1)

Objetivo

Que los jóvenes, que tantas veces se sienten solos, por distintas razones, experimenten la Venida del Espíritu como realización de la promesa de Jesús: «Yo estaré siempre con ustedes, todos los días, hasta el fin del mundo».

Materiales (generales)

Equipo de sonido y al menos 1 micrófono; o megáfono, Mates, termos, yerba, listados para anotarse, biromes, hojas A4, sobres, afiches, marcadores, Cruz sin Cristo, florero con flores secas, vendas, cartel con lema de Pascua y de Pentecostés. Imagen de la Virgen y lugar destacado (adornado) para dejarla durante la Vigilia. Flores frescas, Canciones (Anexos 1, 2 y 3), texto de Juan Pablo II (Anexo 2), preguntas para reflexión personal.

Convocatoria

Se convoca a los jóvenes del decanato, o de más de una parroquia, en un lugar grande (gimnasio, SUM, patio) a participar de la Vigilia de Pentecostés. Invitar con mucha anticipación. Coordinar con las parroquias del decanato, vicaría, o con las que ya comparten alguna actividad, pero invitar a todos.

Animación

Además del Coro que haya preparado los cantos con antelación, lo ideal es que para animar toda la Vigilia haya dos animadores: un varón y una mujer. También puede preverse alguien con buena voz para los textos bíblicos, que pueden hacerse en off.

Desarrollo de la Vigilia**Recepción-Ambientación**

Un equipo de recepción da la bienvenida a medida que entran al lugar donde se va a llevar a cabo la vigilia. Se los espera con mates y galletitas mientras se reúnen. Se los invita a anotarse en una lista: nombre y apellido, parroquia/colegio, email, teléfono, edad.

El coro puede ir ambientando con canciones de Pascua, alguna de meditación y alguna que nos ayude a esperar al Espíritu. Pueden ir practicando las canciones que usarán en Vigilia y Misa.

Cuando todo está listo:

Bloque I: Conciencia de soledad

Con una dinámica, se ayudará a los jóvenes a recrear en el lugar una experiencia de soledad. (aprox. 30 min.)

Una vez reunidos en un salón se les entregan vendas (retazos de telas oscuras) para que se coloquen en los ojos, (cuanto menos se vea mejor, si es posible apagar luces para quedar en penumbras. OJO: que se vea algo).

Pentecostés 2007

Vigilia

Seguime...

Nunca estarás solo

¿Por qué una Vigilia de jóvenes?

El día de Pentecostés, la Pascua de Cristo llega a su plenitud con la efusión del Espíritu Santo. En este día, se revela plenamente la Santísima Trinidad, el amor es derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que nos es dado y este mismo Espíritu hace entrar al mundo en los «últimos tiempos», el tiempo de la Iglesia.

En este día, Él nos asocia a su misión, la misión de Cristo: anunciar y dar testimonio, actualizar y extender el Misterio de la Comunión de la Santísima Trinidad a toda la humanidad (Cf. CEC 731,732 y 737)... para que nadie esté solo.

Pentecostés es, por tanto, un momento fundacional para la Iglesia que, llena del Don de Dios, se lanza a la misión.

Por eso, la Vigilia de Pentecostés con jóvenes es, desde hace varias décadas, un evento muy especial en la Pastoral de Juventud. En su inicio, la celebración se hacía a nivel arquidiocesano. En una segunda etapa, se comenzaron a celebrar por decanato. De este modo, los jóvenes de las parroquias y colegios vecinos, conociéndose y celebrando juntos Pentecostés, reviven este misterio de comunión y misión, y lo recrean en sus actividades pastorales en común.

Con la riqueza irremplazable que tiene la vivencia del grupo y de la parroquia de pertenencia para tantas celebraciones y actividades pastorales, sin embargo, la *Vigilia de Pentecostés por decanato, por vicaría o sumando dos o más parroquias*, sigue siendo, no la única, pero sí, una excelente oportunidad para vivir un modo de ser Iglesia más abierto, más fraterno, más joven...

Juntamos con otras comunidades, nos ayudará a tener más fuerza, más «creatividad» y más «llegada» para anunciar el Amor de Dios, manifestado en Cristo Jesús.

Aclaración

Este esquema de Vigilia es nuestro humilde aporte desde la Vicaría de Juventud: quiere ser un servicio a manera de propuesta. Pueden usarla tal como está o modificarla en parte o totalmente. Lo importante es que la preparen junto a otras comunidades.

Ah... aunque cueste un poquito más, nadie puede prohibirles que al final de la Vigilia y de la Misa haya panchos para todos.

11 F B \flat Gmin7
 1. Em - pu - jas la his to - ria ha cia la li - ber - tad, des - ha - ces los mie -

14 F C Dmin B \flat
 dos que a - tan, de - rri - bas los yu - gos queo pri - men la

17 F Cmin7 B \flat A7 D.C.
 voz, sa - cu - des las co - bar - dí - as.

21 F B \flat Gmin7 F
 2. Más den - tro de mi que yo mis - mo, me ha bi - tas, Es - pí - ri - tu dea mor.

25 C Dmin B \flat F
 Me mue - ves por den - tro, me lan - zas a a - mar,

28 Cmin7 B \flat A7 D.C.
 me lle - nas de gra - ciay ter - nu - ra.

31 F B \flat Gmin7 F
 3. Me al - zas del pol - vo, me po - nes de pie, me a - bres de - nue - vo el ca - mi - no.

35 C Dmin B \flat F
 Me im pri - mes a fue - go en el co - ra - zón

38 Cmin7 B \flat C7 F
 el ros - tro de Cris - to, el Se - ñor. Ven, Es - pí - ri - tu

41 Cmin7 B \flat Gmin7 A A7 D.C.
 San - to cre - a - dor. Ven, con - so - la - dor de los po - bres.

Anexo 4

VEN, ESPÍRITU SANTO

Uso litúrgico: Pentecostés, Confirmación

Texto: Paula Richard
Música: Cristóbal Fones, SJ

System 1: Chords: D, Amin7, G. Lyrics: Ven, Es - pí - ri - tu San - to Cre - a dor. Ven, fue - go quea lien -

System 2: Chords: Bmin, A, F, Cmin7. Lyrics: ta la vi - da Ven, a - gua que lim - piay nos fe - cun -

System 3: Chords: Dmin, Bb, Gmin, Gmin7, C7. Lyrics: da, so - plo que nos - ha - cean dar. *Fine*

VIENTO:

El Aire, como el agua, es también un elemento que mantiene la vida, pero en este caso con más urgencia y frecuencia que la misma bebida, continuamente, sin cesar, de día y de noche, despiertos y dormidos. Es también fuente de energía y fuerza renovadora de la naturaleza.

Jesús utiliza precisamente la imagen sensible de viento para sugerir la novedad del soplo de Dios, del Espíritu Divino.

El término «Espíritu» traduce el término hebreo «Ruah», que significa soplo, aire, viento; ese viento que es aliento de Dios y que al soplar da la vida.

El aire del Espíritu se nos da en nuestra vida cristiana para que respiremos a pleno pulmón, llenándonos frecuentemente de su aliento en una silenciosa oración, en medio de las diversas circunstancias de la vida, ensamblando lo natural con lo espiritual de modo trinitario, porque el Espíritu nos alimenta con su aliento, crece el Hijo en nosotros, para que al expirar nos dirijamos a Dios como Padre y a los hombres como hermanos.

Lo mismo que Jesús de Nazaret no podía dar ni un paso sin dejarse guiar, animar, empujar e inspirar por el Espíritu, tampoco nosotros podemos ser cristianos sin su soplo, su inspiración, su aliento, su fuerza y su luz

FUEGO:

El lenguaje del fuego tiene una interesante serie de sentidos; ilumina, derrite, funde, consume, calienta, quema, da energía, purifica; es en sí un ser misterioso, móvil, inquieto, indomable, «viviente».

Es en torno a este misterioso elemento que se ha creado todo un simbolismo: 1) para expresar la presencia misma de la divinidad, invisible pero fuerte, incontrolable, purificadora, castigadora; 2) para designar los sentimientos humanos, sobretodo las pasiones, que pueden alcanzar una fuerza inaudita; 3) es también la imagen del calor familiar; el crepitar de la llama en el hogar ilumina la vida, ahuyenta el frío en las noches de invierno, da alegría y sensación de bienestar; 4) puede ser el centro expresivo de una fiesta, concentrando la atención y hablando de la alegría festiva y el amor.

El fuego se ha convertido también en símbolo de la presencia divina, y en particular del Espíritu Santo, expresando poderosamente su fuerza renovadora y santificadora.

Pocos símbolos como éste para ilustrar de alguna manera el ardor, la sutileza, la irradiación del amor y la vida de Cristo, o sea, su Espíritu: éste realiza en el orden sobrenatural lo que hace el fuego en el físico: ilumina, calienta, purifica, renueva... En verdad «nuestro Dios es fuego devorador» (Hebr. 12, 29).

En la vida cristiana necesitamos no solamente las luces de la fe, sino también el calor del sentimiento, la convicción y el entusiasmo. El fuego del Espíritu puede dar a nuestros corazones la claridad deslumbrante del Evangelio y el ardiente amor a Cristo que tuvieron los santos y los mártires, hasta entregar su vida por Él hasta la muerte, en testimonio convincente de su fe, su amor y su esperanza.

FRUTO NUEVO DE TU CIELO (Metanoia)

La Re
 Sopla Señor te lo pido, quédate esta noche en mi alma
 Fa#m Re Mi
 Pues solo tu amor y abrigo, me dará consuelo y calma.

La Re
 Sopla Señor sopla fuerte, envolveme con tu brisa
 Fa#m Re Mi
 Y en tu Espíritu renovame, hazme libre en tu sonrisa.
 Sim Do#m

A pesar de mis caídas, hazme fiel a tus promesas.

Re Mi
 Sopla Señor en mi vida, y arrancame esta tristeza.

La Re Mi Fa#m

Sopla, sopla Señor tu grandeza, sopla

Re Mi La

Hazme fiel en mi pobreza, sopla.

Re Fa#m Re Mi

La Re
 Sopla Señor en mi oído, sopla fuerte arranca el miedo

Fa#m Re Mi

Pues sin Ti me hallo perdido, sin tu luz me encuentro ciego.

La Re

Sopla Señor y hazte viento, y bautízame en tu nombre

Fa#m Re Mi
 Llámame a servir, Maestro, hazme fiel entre los hombres.

Sim Do#m

Toma mi vida en tus manos, mis sueños mi amor, mi todo

Re Mi

Mi cansancio, mis pecados y moldéame a tu modo.

La Re Mi Fa#m

Sopla, y bautízame en tu brisa, sopla

Re Mi La

renovame en tu sonrisa, sopla.

Re Fa#m Re Mi

La Re

Sopla Señor tu caricia, por sobre mis sentimientos

Fa#m Re Mi

Que sea el Ángel de tu Misa, quien obre en todo momento.

La Re

Sopla Señor y hazte canto, pon tu palabra en mis manos

Fa#m Re Mi

En ellas tu providencia y bendice a mis hermanos.

Sim Do#m

Quiero ser de tu árbol, rama; fruto nuevo de tu cielo,

Re Mi

Que madura en tu palabra, como un ave en pleno vuelo.

La Re Fa#m Re Mi

Sopla, sopla Señor, sopla (varias veces)

Anexo 3

AGUA:

El agua es ante todo, un elemento de primera necesidad, sin el cual no podemos vivir mucho tiempo. Sacia la sed, limpia y purifica, es fuente de vida para los campos y fuente de energía. Es un elemento sencillo, universal y humano, pero que tiene una importancia fundamental tanto para la vida como para la expresión de la salvación cristiana.

En las distintas culturas y religiones, una significación natural del agua es el de elemento purificador, tanto exterior como espiritual. El baño en agua, en contexto religioso, quiere representar el perdón de los pecados y la santidad interior.

Para los israelitas, lavarse las manos antes de comer o de rezar, no es meramente cuestión de higiene sino de purificación moral.

En la Biblia, el agua aparece en el Paraíso original como un signo de vida y bendición de Dios. En el desierto, camino de la Tierra Prometida, brota de modo milagroso para saciar la sed del pueblo. Durante el destierro, la abundancia del agua se convierte en un signo de la liberación mesiánica. En el templo del libro de Ezequiel, brota el agua de sus cimientos, como recuerdo del Paraíso perdido, y luego se dirige hacia el Mar Muerto, dando vida.

anos, es un símbolo entrañable de cómo Dios ha querido
 y hacernos renacer en el misterio de la Pascua de Cristo.
 el bautismo, donde el Esp. Sto. abre, en nuestros cora-
 divina que brota sin cesar, del que podemos beber hasta

Espíritu Santo, ven

Eduardo Meana

Re Mi La(7) Re Mi La7 Mi Re
 Espíritu Santo, ven; Espíritu Santo, ven.
 La Fa#m La
 Si Tú no vienes, nos faltarán las alas para la plegaria,
 Fa#m Re
 desgastaremos el silencio y las palabras,
 Sim Mi
 si en lo escondido, tu voz no clama.
 La Fa#m La
 Si Tú no vienes, será imposible el abrazo del reencuentro
 Fa#m Re
 con el hermano que la ofensa puso lejos,
 Sim Mi
 si tú no enciendes de nuevo el fuego.

Do#7 Fa#7 Re Mi
 Pero si vienes a recrearnos, y con un soplo
 La Do#7 Re Mi Re
 das vida al barro, como un artista irás plasmando
 La Mi La Do#7
 un rostro nuevo de hijos y hermanos.
 Fa#7 Re Mi La(7)
 Por eso ven; Espíritu Santo, ven...

La Fa#m La
 Si tú no vienes, olvidaremos la esperanza que llevamos,
 Fa#m Re
 sucumbiremos al desánimo y al llanto,
 Sim Mi
 si tú no vienes a consolarnos.
 Fa#m La
 Si tú no vienes, evitaremos el camino aconsejado
 Fa#m Re
 por el Señor de las espinas y el Calvario,
 Sim Mi
 si tú no vienes a recordarlo.

Do#7 Fa#7 Re Mi
 Pero si vienes a sostenernos, y nos conduces
 La Do#7 Re
 como un maestro, en nuestra carne se irá
 MI Re La Mi La Do#7 Fa#7
 escribiendo cada palabra del Evangelio. Por eso ven...

La Fa#m La
 Si tú no vienes, nuestra mirada será ciega ante tus rastros,
 Fa#m Re
 la poca fe dominará lo cotidiano,
 Sim Mi
 si no nos donas el ser más sabios.
 La Fa#m La
 Si tú no vienes, y no sacudes con tu viento nuestra casa
 Fa#m Re
 y con un sello de profetas nos consagras,
 Sim Mi
 tendremos miedo si no nos cambias.

Do#7 Fa#7 Re Mi
 Pero si vienes y en el silencio del alma escribes
 La Do#7 Re Mi Re
 renglones nuevos, entre nosotros se irá tejiendo
 La Mi La Fa#7
 Do#7 Fa#7
 la historia cierta del nuevo reino. Por eso ven...

Ven, oh Santo Espíritu

Mim Sim/Re Do Lam Si7
 Ven, oh, Santo Espí— ri— tu,
 Mim Do Lam Si7
 y de tu amor enciende la llama;
 Mi Lam Re Sol
 ven, Espí—tu de amor;
 Do Lam Si7 Mim
 ven, Espí— tu de amor.

Maranatha

La Mi Fa#m
 Ven Espíritu de Dios,
 Re
 inúndame de amor,
 Mi
 ayúdame a seguir.
 La Mi Fa#m
 Ven y dame tu calor,
 Re
 quemá mi corazón,
 Mi La Mi
 enséñame a servir.

La Mi Fa#m
Ven Espíritu de Dios,
 Re Mi
Ven a mi ser, ven a mi vida.
 La Mi Fa#m
Ven y dame tu calor,
 Re Mi La
Ven a morar, maranathá.

La Mi Fa#m
 Hoy, la vida que me das
 Re
 Te invoca en mi dolor
 Mi
 Y clama «Ven, Señor».
 La Mi Fa#m
 Ven y cambia mi existir,
 Re
 Transforma mi penar
 Mi La Mi
 En glorias hacia Ti.

Anexo 2 - Canciones

Ven, Espíritu Santo¹

Texto: Paula Richard

Música: Cristóbal Fones, SJ

Re lam7 Sol

Ven, Espíritu Santo Creador

sim La

Ven, Fuego que alienta la vida

F dom rem

Ven, Agua que limpia y nos fecunda

Sib Do

Soplo que nos hace andar

Fa Sib solm7

Empujas la historia hacia la libertad

Fa Do

deshaces los miedos que atan

rem Fa dom7

derribas los yugos que oprimen la voz

Si La7

sacudes las cobardías

Fa Sib solm7

Más dentro de mí que yo mismo

Fa Do

me habitas, Espíritu de amor

rem Sib Fa dom7

me mueves por dentro, me lanzas a amar

Sib La7

me llenas de gracia y ternura

Fa Sib solm7

Me alzas del polvo, me pones de pie

Fa Do

me abres denuevo el camino

rem Sib Fa dom7

me imprimes a fuego en el corazón

Sib Do7

el rostro de Cristo el Señor

Fa dom7 Sib

Ven, Espíritu Santo Creador

solm7 La

Ven, Consolador de los pobres.

Espíritu Santo

Mi La Si7

Santo, Espíritu Santo

Do#m

Enséñame a orar

La Si7 MI

y a confiar en Ti.

Mi La Si7

Llena de gozo mi alma

Do#m

y afianza tu amor,

La Si7 Mi

tu amor en mí.



Espíritu de Dios

Mim Re

Espíritu de Dios, ven a mi vida

Do Si7

Ven a mi alma, ven a mi ser

Mim

Llename, llename

Re

Con tu presencia (llename, llename),

Do

Con tu poder (llename, llename),

Si7

Con tu bondad.

¹ Si no conocés esta canción, tenés la partitura como un anexo y podés pedirnos el mp3 por mail escribiendo a las direcciones: casadelosjovenesbsas@yahoo.com.ar; ale_gtello@yahoo.es o jaklajner@gmail.com.

Anexo 1

Textos para decodificar:

▲↓⇄⇄▽⇄⇄ ▽↓⇄◀⇄ ⇄⇄▽⇄▽ ▲⇄▽↓◀↓◀⇄▽ ▲

▽↓⇄◀⇄ ⇄⇄▽⇄▽ ⇄⇄→⇄◀↓◀⇄▽ ▼▶⇄

△⇄▲△⇄▽⇄⇄◀⇄ ▲⇄△⇄ ▶▽◀⇄⇄⇄▽ ⇄↙ ←▶⇄→⇄

R E P R E S E N T A

▲ ⇄▽⇄△◀⇄⇄⇄⇄▽ ⇄⇄ ↙⇄ ⇄⇄△◀▶↙↓⇄⇄



(Este es para el animador con el texto ya decodificado)

Piensen siete cosas positivas y siete cosas negativas que representa para ustedes el fuego y escríbanlo en la cartulina.

▲↓⇄⇄▽⇄⇄ ▽↓⇄◀⇄ ⇄⇄▽⇄▽ ▲⇄▽↓◀↓◀⇄▽ ▲

▽↓⇄◀⇄ ⇄⇄▽⇄▽ ⇄⇄→⇄◀↓◀⇄▽ ▼▶⇄

△⇄▲△⇄▽⇄⇄◀⇄ ▲⇄△⇄ ▶▽◀⇄⇄⇄▽ ⇄↙ ⇄→▶⇄

R E P R E S E N T A

▲ ⇄▽⇄△◀⇄⇄⇄⇄▽ ⇄⇄ ↙⇄ ⇄⇄△◀▶↙↓⇄⇄



(Este es para el animador con el texto ya decodificado)

Piensen siete cosas positivas y siete cosas negativas que representa para ustedes el agua y escríbanlo en la cartulina.

▲↓⇄⇄▽⇄⇄ ▽↓⇄◀⇄ ⇄⇄▽⇄▽ ▲⇄▽↓◀↓◀⇄▽ ▲

▽↓⇄◀⇄ ⇄⇄▽⇄▽ ⇄⇄→⇄◀↓◀⇄▽ ▼▶⇄

△⇄▲△⇄▽⇄⇄◀⇄ ▲⇄△⇄ ▶▽◀⇄⇄⇄▽ ⇄↙ ◀↓⇄⇄◀⇄

R E P R E S E N T A

▲ ⇄▽⇄△◀⇄⇄⇄⇄▽ ⇄⇄ ↙⇄ ⇄⇄△◀▶↙↓⇄⇄



(Este es para el animador con el texto ya decodificado)

Piensen siete cosas positivas y siete cosas negativas que representa para ustedes el viento y escríbanlo en la cartulina.

Al llegar el día de Pentecostés, estaban todos reunidos en el mismo lugar. De pronto, vino del cielo un ruido, semejante a una fuerte ráfaga de viento, que resonó en toda la casa donde se encontraban. Entonces vieron aparecer unas lenguas como de fuego, que descendieron por separado sobre cada uno de ellos. Todos quedaron llenos del Espíritu Santo, y comenzaron a hablar en distintas lenguas, según el Espíritu les permitía expresarse.

Había en Jerusalén judíos piadosos, venidos de todas las naciones del mundo. Al oírse este ruido, se congregó la multitud y se llenó de asombro, porque cada uno los oía hablar en su propia lengua. Con gran admiración y estupor decían:

«¿Acaso estos hombres que hablan no son todos galileos? ¿Cómo es que cada uno de nosotros los oye en su propia lengua? Partos, medos y elamitas, los que habitamos en la Mesopotamia o en la misma Judea, en Capadocia, en el Ponto y en Asia Menor, en Frigia y Panfilia, en Egipto, en la Libia Cirenaica, los peregrinos de Roma, judíos y prosélitos, cretenses y árabes, todos los oímos proclamar en nuestras lenguas las maravillas de Dios.»

- Rezamos la Experiencia (oración guiada).

En este momento te tenés que trasladar con todo el grupo a otro lugar, puede ser el templo o algún salón que esté ambientado para la oración. El lugar debe estar en silencio y a oscuras, con solamente un cirio encendido de frente a donde se sienten los chicos.

Pueden empezar cantando la canción «Ven, Espíritu Santo» (ver anexo) como invocación; entregue a cada chico una copia de la letra para poder cantarla, reflexionarla y rezarla; también dale una velita (que usarán después) a cada uno.

Una vez que terminaron de cantar, invitalos a que piensen qué cosas quieren pedirle al Espíritu y qué cosas que les regala quieren agradecerle (tiene que ser un momento corto de oración personal en el que te recomendamos que siga habiendo música de fondo, para ayudar a mantener el clima). Podés guiarlo diciéndoles que piensen en aquellas cosas de las que habla la canción, en lo que escucharon en la Palabra de Dios, en lo que hablaron sobre los diferentes signos.

Una vez que pasó un ratito, pediles que cada uno vaya compartiendo en voz alta una petición o agradecimiento (de esos que pensaron), y a medida que lo hace, que se acerque al cirio grande a encender su velita.

Para terminar, una vez que todos tengan su pequeño cirio encendido y que el Espíritu haya «iluminado» el lugar, pueden volver a cantar (la misma canción u otra del Espíritu Santo) o pueden rezar todos juntos la Secuencia de Pentecostés.

(Anexo I) que contiene una misión que los chicos realicen. Gana el grupo que primero logra descifrar el código y cumplir con la misión que le tocó.

Después de que todos terminaron, hacé una puesta en común en la que cada grupo muestre su cartulina con la misión realizada, pasando de a un grupo por vez y dando lugar a que los miembros de los otros equipos enriquezcan con sus aportes. Anotalos en la cartulina.

En el anexo II vas a encontrar explicaciones de los distintos significados de cada elemento; presentáelos a los chicos, y escribí la síntesis en los afiches (sin olvidarte de los aportes que ellos hicieron). Este anexo son aportes para el animador, no para leerlos en el momento.



Pensamos la experiencia.

Pedile a los chicos que hablen sobre las cosas que fueron pasando en la dinámica. Apuntá a que describan los diferentes pasos (primero reciben un mensaje que no entienden, entre todos los integrantes del grupo logran descifrarlo y descubren que este mensaje tiene una misión. Después de cumplirla, la ponen en común y se enriquecen unos a otros con los aportes de los demás).

Ideas para cerrar el momento

Jesús nos dejó el mensaje de su Evangelio, y nos prometió que vendría alguien que nos enseñaría la clave para descifrar ese mensaje, alguien que nos enseñaría a vivir en plenitud la misión que Él nos encomendó. Este enviado es el Espíritu Santo, amor que nace entre Dios Padre y Dios Hijo.

Ese amor es, en sí mismo, el que nos ilumina para entender el misterio del Evangelio y nos impulsa, anima y fortalece como Iglesia para que podamos vivir en plenitud nuestra misión: **hacer que todos los pueblos sean discípulos de Jesús, anunciándoles la Buena Noticia** (cfr. Mc 16, 14-18).

El Espíritu Santo rompe la frialdad de la soledad con la calidez del amor de Dios. Él nos regala sus dones para que los pongamos al servicio de los demás, y en ese servicio, en ese compartir, es que nos hace comunidad. Somos Iglesia porque estamos unidos en el Espíritu Santo.

Iluminamos con la Palabra.

- Leemos Hch 2, 1-11: *Luego de ver elevarse a Jesús a los cielos, los Apóstoles regresaron entonces del monte de los Olivos a Jerusalén. Cuando llegaron a la ciudad, subieron a la sala donde solían reunirse. Eran Pedro, Juan, Santiago, Andrés, Felipe y Tomás, Bartolomé, Mateo, Santiago, hijo de Alfeo, Simón el Zelote y Judas, hijo de Santiago. Todos ellos, íntimamente unidos, se dedicaban a la oración, en compañía de algunas mujeres, de María, la madre de Jesús, y de sus hermanos.*

Los jóvenes que se animan a creer pueden, más que ninguno, de lo increíble, ser constructores de esperanza.

Pero igual que hace más de dos mil años, esto lo entendemos si lo vivimos unidos, en comunidad y comunión; como Iglesia. En la comunidad reunida se apareció el resucitado, a la comunidad le partió el pan después de la segunda pesca milagrosa, a la comunidad temerosa pero orante le envió el Espíritu Santo.

La Pascua no terminó, las vigiliass de Pentecostés, la marcha del Corpus y todo intento de unimos y reunirnos como Iglesia hacen posible que el resucitado, «el que Vive», se haga presente en medio de la historia y rescate del agobio, de la oscuridad, del silencio y de la muerte, nuestra vida.

Pentecostés 2007

Encuentro preparatorio

Objetivo:

- Que podamos descubrir la presencia de los signos del Espíritu Santo a nuestro alrededor y su significado e influencia en nosotros.
- Que tomemos conciencia de que el Espíritu Santo rompe nuestro sentimiento de soledad porque nos hace comunidad.

Materiales:

Lapiceras.
Hojas de papel en blanco.
Textos que los chicos deben decodificar.
Afiches con dibujos de los diferentes signos del Espíritu Santo.
Cartulinas.
Marcadores.
Velitas.
Copias de las canciones que se canten.
Cirio.

Esquema propuesto

- 1) Bienvenida.
- 2) Canto de ambientación.
- 3) Vivimos la experiencia.

Actividad:

Dividí a los participantes en tres equipos. A cada equipo entregue, marcadores y cartulina, hojas de papel en blanco, lapiceras y un texto escrito en clave para decodificar

La Pascua no termina

No estamos solos. ¡Resucitó Cristo, nuestra esperanza! Este es el grito que se escucha desde hace casi dos mil años en cada Pascua. Pero ¿qué significa esperar? ¿Por qué tenemos que esperar? ¿Es posible hoy la esperanza?.

En tiempos en lo que todo tira para abajo, cuando mirar el futuro se hace duro, caminar el presente provoca angustia y miedo, la Pascua nos invita a poner los ojos en Jesús. Porque para el cristiano la esperanza tiene un solo fundamento inquebrantable: La resurrección de Cristo y por eso esperamos también para nosotros la vida nueva, esperamos un mundo donde reine la verdad, la justicia, la paz, el amor. Y esto no significa vivir de ilusiones esperando que venga del más allá la solución para el más acá.

Esto significa creer con toda la fuerza de nuestro corazón que Cristo sigue viviendo en medio nuestro y que es capaz de transformarnos desde dentro para ayudarnos a construir el mundo y la vida que buscamos.

Cristo resucitado nos grita que lo imposible también forma parte de nuestra vida, porque Dios se ha metido en nuestra historia. Creer en la resurrección significa rechazar lo «que pasa» resignadamente y como única posibilidad, es no aceptar que el mundo siga girando al ritmo de una música de muerte.

Vivir de la Pascua hoy, no es hacer una excursión por la cruz ni pasear llorosos por el sepulcro vacío. Celebrar la Pascua es dejar que el Resucitado venza nuestro miedo y desconfianza.

La noche terminó. La piedra que mantenía en la tumba nuestros sueños fue quitada. Jesús nos hace pasar al mundo nuevo. Él es nuestro «paso», nuestra «Pascua».

Todo puede comenzar de nuevo.

Cada uno de nosotros puede recomenzar la vida.

Dios mantiene su palabra.

Dios es dueño de lo imposible.

Dios se muestra en lo increíble.

El amor tiene la última palabra.

Y él nos invita a descubrir que todos los caminos de la vida pueden ser rutas hacia Dios.



Indice

| | |
|--|----------------|
| Presentación..... | pág 3 |
| Responsables arquidiocesanos..... | pág. 4 |
| Pentecostés - Encuentros preparatorios | pág 5 |
| Pentecostés - Enc. prep. (Anexo 1 - Textos)..... | pág 7 |
| Pentecostés - Enc. prep. (Anexo 2 - Canciones)..... | pág 8 |
| Pentecostés - Enc. prep. (Anexo 3 - Signos)..... | pág 10 |
| Pentecostés - Enc. prep. (Anexo 4 - Partiruras)..... | pág 12 |
| Pentecostés - Vigilia | pág. 14 |
| Pentecostés - Vigilia (Anexo 1 - Canciones) | pág. 23 |
| Pentecostés - Vigilia (Anexo 2 - Texto Juan Pablo II) | pág. 23 |
| Pentecostés - Vigilia (Anexo 3 - Guión de misa) | pág. 25 |
| Corpus - Encuentro preparatorio | pág. 28 |
| Corpus - Enc. Prep. (Anexo 1 - Cuento)..... | pág. 30 |
| Corpus - Enc. Prep. (Anexo 2 - Testimonios) | pág. 31 |
| Corpus - Enc. Prep. (Anexo 3 - Canción / Murga) | pág. 33 |
| Corpus- Historia de la Marcha | pág. 34 |
| Formación - Tomado de la diócesis de San Isidro | pág. 38 |

Pentecostés y Corpus

07

Pastoral de juventud
Arzobispado de Buenos Aires

Seguime,

*nunca estarás
solo*

